

# Maestría en **HISTORIA DEL ARTE**



## Objetivo

Que los egresados de la maestría sean especialistas altamente calificados en el trabajo educativo y en la cultura artística, con calidad y pertinencia social.

Comprometidos con la investigación, conservación y promoción del arte y la cultura del estado y en la República Mexicana, capaces de desempeñar esas funciones con un manejo culturoológico y mercadológico actualizado y científico, así como con principios éticos de responsabilidad, honestidad y respeto.



Universidad  
de Morelia

LA VISIÓN DE UNA NUEVA GENERACIÓN

[www.udemorelia.edu.mx](http://www.udemorelia.edu.mx)  
**01 800 5099422**  
En Morelia llámanos al 317-7771

La Facultad de  
Historia del Arte  
y la Escuela de  
Turismo Cultural  
ofrecen la

POSGRADOS

RVOE MAES070801

## Perfil de Ingreso

- Egresado de Licenciatura en Historia del Arte o carreras afines de nivel universitario como: Arquitectura, Historia, Sociología, Filosofía, Antropología, Letras, Comunicación Social, Periodismo y otras.

- Interés por las manifestaciones artísticas y culturales.

- Interés por la investigación.

- Capacidad para valorar la importancia del arte para el desarrollo cultural y económico del país.

- Interés por conocer en profundidad la cultura universal, mexicana, y en particular la de Michoacán.

- Disponibilidad de tiempo para cubrir los programas académicos y de práctica profesional.

- Capacidad de observación, análisis y síntesis.

- Tener capacidad de reflexión, contemplación y crítica.

## Perfil de Egreso

- Alcanzará una formación actualizada teórica e histórica acerca de la producción artística de la humanidad.

- Podrá trabajar con actitud de servicio de manera organizada en la actividad artística, educativa y cultural del Estado y del país.

- Será capaz de investigar y promover los procesos artísticos contemporáneos.

- Competencia para el análisis crítico de fenómenos artísticos y culturales.

- Podrá integrar los conceptos especializados de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y humanísticas que han influido en el desarrollo de la Historia del Arte.

- Manejo profesional del instrumento adecuado y los conocimientos que le permitan integrar el producto artístico y artesanal al mundo de la comercialización y el mercado de arte contemporáneo.

- Podrá colaborar en investigaciones y crítica sobre la cultura y la producción artística en el Estado.

- Habrá desarrollado habilidades para la interpretación de textos especializados de Arte y teoría.

- Realizará proyectos especializados de museografía y curaduría de exposiciones.

- Tendrá un manejo profesional de las colecciones de arte.

- Podrá desarrollar proyectos de promoción artístico-cultural en la comunidad.

- Podrá administrar la cultura y el arte y manejará la legislación y las políticas culturales mexicanas.

- Respetará las costumbres, cultura, valores y tradiciones de la comunidad.

- Se caracterizará por la responsabilidad social en cuanto a la conservación, promoción y difusión del patrimonio cultural, fundamento de la identidad nacional mexicana.



Universidad  
de Morelia

LA VISIÓN DE UNA NUEVA GENERACIÓN

www.udemorelia.edu.mx  
01 800 5099422

En Morelia llámanos al 317-7771

La Facultad de  
Historia del Arte  
y la Escuela de  
Turismo Cultural  
ofrecen la

POSGRADOS

RVOE MAES070801

# Requisitos

- **Certificado legalizado de Bachillerato** (original y copia).
- **Certificado legalizado de Licenciatura** (original y copia).
- **Título de Licenciatura** (original y copia).
- **De no contar con Título de Licenciatura y tener la opción de estudios de Postgrado para titulación, deberá presentar una carta de la Institución de procedencia donde lo especifique** (original y copia).
- **Acta de Nacimiento** (original y copia).
- **CURP** (original y copia).
- **2 Fotografías tamaño infantil b/n.**
- **Curriculum Vitae.**
- **Carta de exposición de motivos para ingresar al Posgrado.**
- **Cédula Profesional** (Original y copia).
- **Carta de aceptación.**
- **Copia del voucher o ficha de depósito de pago de inscripción.**
- **Entrevista con el coordinador del Posgrado.**

