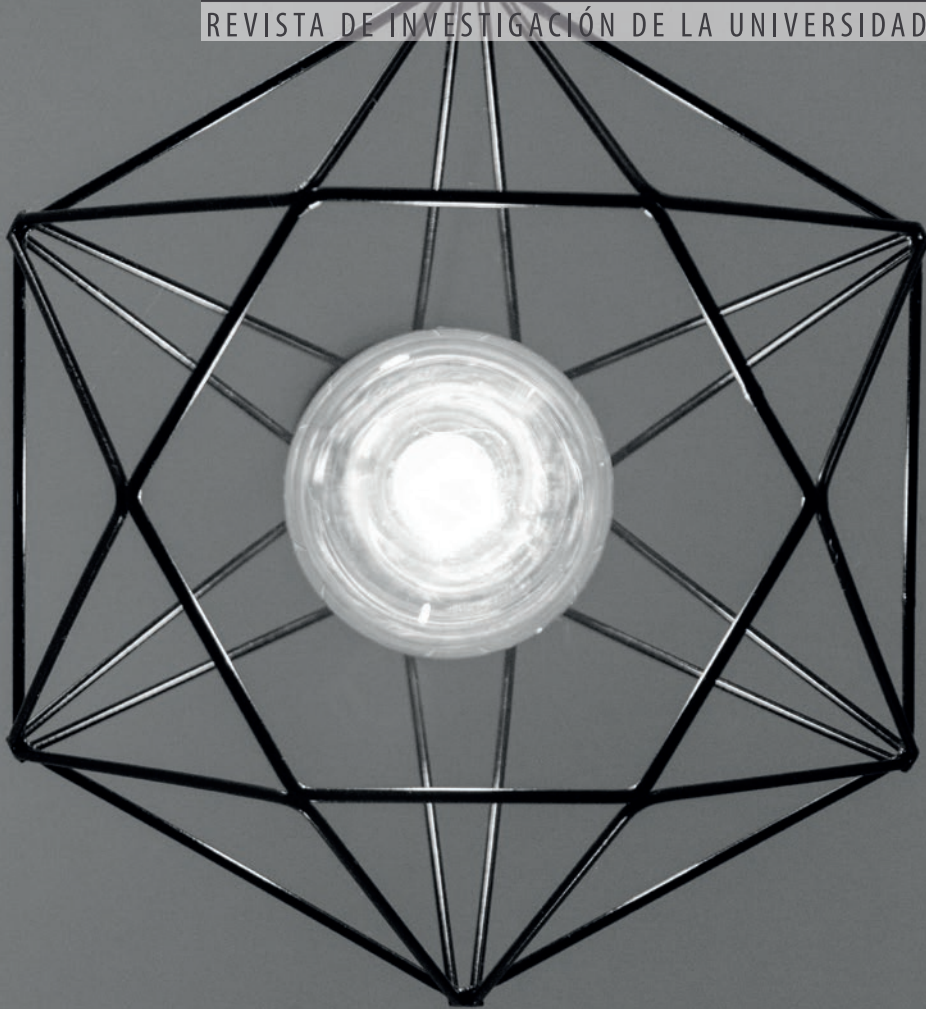


NÚMERO 9, 20-JULIO-2020

ISCALI

REVISTA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA



 **UDEM**^{MR}
Universidad de Morelia

UNA MIRADA A LOS CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN Y LA FAMILIA ANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA.

EDUCACIÓN LAICA, CONDICIÓN PARA UNA FORMACIÓN DEL VALOR DE LA LIBERTAD EN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

PENSAMIENTO CRÍTICO INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DESCOLONIZACIÓN INTELLECTUAL.

RELACIÓN ENTRE EL DESINTERÉS ARTÍSTICO CON LA DESHUMANIZACIÓN EN ADOLESCENTES DE 15 A 17 AÑOS DEL CEDART, MORELIA, MICHOACÁN

INFLUENCIA DE YOUTUBERS EN LA FORMACION DE LA PERSONALIDAD EN NIÑOS DE 12 A 13 AÑOS

LA PRESIÓN DE COMPETIR EN LA PERSONALIDAD DE LOS JUGADORES DE E-SPORTS.

EFFECTO DE LAS ALBERCAS TECHADAS Y CLORADAS EN EL RENDIMIENTO DE DEPORTISTAS, ASÍ COMO EN EL MEDIO AMBIENTE



NUEVO DOCTORADO

¡Seguimos un paso adelante! ¡Siempre a la vanguardia!
¡Primer posgrado con enfoque sistémico en Michoacán!

Estudia

Doctorado en Tecnología Educativa con Enfoque Sistémico

RVOE DOC190906

Teoría y práctica vivencial en dos años en modalidad presencial flexible con clases viernes y sábados.
Opción de titulación de maestría (sujeto a institución de procedencia).

UN DESARROLLO PROFESIONAL SIN LIMITES

Mayores informes:

Coordinación de Investigación, Dra. Ma. De Lourdes Negrete Paz
lnegrete@udemorelia.edu.mx, Celular: 4431345671

Dr. Víctor Aguilar: vaguilar@hotmail.com

Costo proceso de admisión: Durante el periodo de contingencia gratuito.

UdeMorelia.edu.mx

SIGUENOS EN:    

EDUCAMOS PARA TRASCENDER

PRESENTACIÓN

La Universidad de Morelia, potenciadora en la formación de profesionales de licenciatura y posgrado; en las primeras, se tienen los planes de estudio de Nutrición, Periodismo, Ingeniería en Videojuegos, Psicología, Administración, Negocios Internacionales, Medios Interactivos, Historia del Arte, Turismo y Cultura Física y Deporte, así como en las maestrías en Nutrición Humana, Arte Digital y Efectos Visuales, Historia del Arte, Investigación Multidisciplinaria, Entrenamiento y Gestión Deportiva, Gestión Estratégica de los Negocios Internacionales, Psicología Clínica, Tecnologías de la Información, Turismo Sustentable, Diseño y Desarrollo de Videojuegos, además en 1ª generación, el Doctorado en Tecnología Educativa con Enfoque Sistémico.

Es amplia la gama de preparación profesional que oferta a la sociedad, con alto sentido humanista-sistémico, la trayectoria institucional es de impacto y generación de egresados con alto sentido ético; además con la convicción de impulsar la investigación en los ángulos de lo cualitativo, cuantitativo o mixto, en la preparación de sus estudiantes, de forma permanente y curricular, aspecto que se desarrolla por docentes y estudiantes, desde el área de “Formación UdeMorelia”, ya que brinda pautas de cómo realizar una investigación, buscando indagar, conocer, aplicar propuestas de mejora a situaciones de problema o dificultad social, empresarial, clínica, desde la administración, el periodismo, los negocios, o la tecnología.

Es destacable que tenemos la facilidad por la universidad de difundir y compartir con la comunidad académica interinstitucional, hallazgos, reflexiones, análisis y problemáticas para atender de nuestra sociedad; ya que se tienen investigaciones del ámbito privado y gubernamental, campos donde interactúan los estudiantes que desarrollan sus investigaciones.

Este número 9 de Iscali, incluye los avances investigativos de la autora Lilia Silva Valle, con el tema “Una mirada a los cambios en la educación y la familia ante la contingencia sanitaria”, que expone y comparte una mirada a los desafíos generados a partir del cierre temporal de las escuelas y de la adaptación de la modalidad presencial a la virtual ante la contingencia de salud pública en la que el distanciamiento social es prioritario como medida de

seguridad sanitaria para el control del SARS-CoV2. Además del impacto escolar, las familias, los docentes y los alumnos se han visto afectados en su emocionalidad, esto último como consecuencia de los cambios inherentes a la pandemia.

Además está el autor Josué Zalapa Zalapa, con el tema “Educación laica, condición para una formación laica para una formación del del valor de la libertad en 4º de educación primaria”, donde argumenta que ...con esta investigación se pretende analizar, reflexionar y comprender la crisis que existe en la educación primaria sobre la ‘enseñanza’ del valor cívico de la libertad y, asimismo, fundamentar que el principio de educación laica es una de las condiciones que favorecen dicha formación. Se considera que si se hace un análisis riguroso del principio de educación laica con el equipo docente de la escuela primaria “Profr. Enrique García Gallegos”, turno vespertino, se podrá desarrollar una educación donde el estudiante desarrolle y ejerza su libertad de manera racional y responsable.

Además el autor Juan Carlos Jacobo Gómez, con su ensayo “Pensamiento crítico investigación educativa y descolonización intelectual”, donde el propósito de su trabajo es generar un espacio de reflexión en torno a la colonialidad del pensamiento, la filosofía, la ciencia, el conocimiento y la investigación, que nos lleva a la colonialidad de la educación y la cultura; a partir de la reflexión a la constitución de una narrativa propia <<libre, emancipada, independiente, autónoma> que permita la descolonialidad del pensamiento y el conocimiento que consienta, reconozca y conceda la deconstrucción <<no destrucción>> del discurso, de la narrativa colonial, que faculta el movimiento de develar la intención profunda oculta de la colonialidad; recuperando aquellas narrativas epistemológicas que respetan la condición original.

También, la autora Arantxa Navarro Espino, con el artículo “Relación entre el desinterés artístico con la deshumanización en adolescentes de 15 a 17 años del CedArt, Morelia, Michoacán”, que especifica una investigación de corte cuantitativo que nos permite conocer las principales causas del desinterés artístico en jóvenes y su relación con la deshumanización, la finalidad es impulsar

la cultura artística en éstos, como proceso de reconocimiento de su identidad y rescate de los valores intelectuales y habilidades que poseen y puede funcionar como estrategia para contrarrestar los fenómenos sociales negativos tales como la deshumanización.

Los jóvenes simbolizan el presente de la sociedad y la proyección de lo que en el futuro se evidencia en este aspecto, por lo tanto, es importante conocer los motivos del desinterés artístico que pueden llegar a presentar y estudiar a profundidad este fenómeno social.

Así mismo se tiene el autor Bryan Martínez Vázquez, con el tema “Influencia de youtubers en la formación de la personalidad en niños de 12 a 13 años”, donde surgió su interés en este tema porque mereció la atención de escudriñar la personalidad de los niños, que parece calcada de varios personajes de YouTube, es una problemática, ya que no siempre los YouTubers son un ejemplo a seguir y puede ser peligroso que los niños sufran de esto. Tema fundamental en esta época de apogeo de la tecnología; especifica que sería conveniente ayudar a crear un regulador de contenido audiovisual para los menores de edad, al momento de entrar a las redes sociales y mantener un uso constante de estas. El objetivo general de esta investigación fue encontrar un posible motivo por el cual los youtubers influyen en la formación de la personalidad de los pubertos de 12 a 13 años del Colegio de las Américas, en Morelia, Michoacán.

Tenemos el siguiente artículo del autor Ariel Roberto García López, con el análisis de “La presión de competir en la personalidad de los jugadores de e-sports”, ... Al ser los e-Sports un medio competitivo además de un medio de entretenimiento no solo jugadores y espectadores se ven beneficiados de la mejora de este mundo, es incluso un gran medio publicitario lo cual crea un amplio catálogo de personas que se verían beneficiadas de esta investigación.

Si hablamos de la importancia del estudio psicológico de los jugadores de deportes de alto rendimiento es normal entender de antemano que estas personas se encuentran sometidos a una gran presión por el hecho de encontrarse en medio de una constante competición por obtener los mejores resultados, sin embargo, existen otro tipo de competidores, los jugadores de los deportes electrónicos también conocidos como e-Sports, estos jugadores se encuentran también en un medio en el que se tienen que estar exigiendo a sí mismos resultados al igual que los deportistas de otras disciplinas pero hay una diferencia, a los jugadores de los deportes electróni-

cos se les suele despreciar o no se suele tomar en cuenta que estos también están en un ambiente de constante presión...

De la autora Ilse Anahí Molina Rincón, con la temática basada en una investigación documental con el objetivo de conocer “El impacto que tiene en la salud ambiental y física del uso de albercas techadas y cloradas”, de igual manera, se pretende dar a conocer las ideas propuestas para la mejora no sólo en la salud si no en el ambiente a través de las albercas ecológicas.

Es gratificante contar con el impulso en esta edición, de docentes y estudiantes interesados en el tema de la investigación, la amplia proyección que nos brinda la Vicerrectora la Mtra. Reyna González Delgado y hacemos énfasis al ideal de la Universidad desde nuestro Rector el Mtro. Pedro Chávez Villa “Cada ser humano como principio, una sociedad libre como meta”.

DRA. MARÍA DE LOURDES NEGRETE PAZ
Coordinación de Investigación
Universidad de Morelia



DIRECTORIO

MSSS. Pedro Chávez Villa

RECTOR

MSSS. Ma. Laura Pérez Pineda

DIRECTORA GENERAL DE
FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Mtra. Reyna González Delgado

VICERRECTORA

Mtra. Berenice Mendoza Carbajal

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Mtro. Silvano Tórres Ramírez

SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. Luis Manuel Villaseñor Cendejas

Director de Investigación Institucional

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENTE:

Mtra. Reyna González Delgado.-Vicerrectora

SECRETARIO:

Dr. Víctor Manuel Aguilar

Jefatura de Investigación

VOCAL:

Mtra. Lilia Silva Valle

Responsable y revisión de la revista:

Dra. María de Lourdes Negrete Paz

Coordinación de Investigación

Revista Iscali, año 5, No. 9, enero - julio 2020. Es una publicación semestral, editada por la Universidad de Morelia, Fray Antonio de Lisboa No.22, C.P. 58230, cinco de mayo, Morelia, Michoacán. Tel. (443) 3177771, www.udemorelia.edu.mx, editor responsable Mtro. Pedro Chávez Villa. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo en trámite. ISSN en trámite, ambos son otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Investigación, Mtro. Pedro Chávez Villa, Fray Antonio de Lisboa No. 22, C.P.58230, cinco de mayo, Morelia, Michoacán, fecha de última modificación, 15 de julio de 2020.

■ INDICE

8

UNA MIRADA A LOS
CAMBIOS EN LA
EDUCACIÓN Y LA
FAMILIA ANTE
LA CONTINGENCIA
SANITARIA.

Lilia Silva Valle

14

EDUCACIÓN LAICA,
CONDICIÓN PARA UNA
FORMACIÓN DEL VALOR
DE LA LIBERTAD EN 4º
DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

Josué Zalapa Zalapa

20

PENSAMIENTO CRÍTICO
INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA Y
DESCOLONIZACIÓN
INTELLECTUAL

Juan Carlos Jacobo Gómez

27 RELACIÓN ENTRE EL
DESINTERÉS ARTÍSTICO CON
LA DESHUMANIZACIÓN EN
ADOLESCENTES DE 15 A 17
AÑOS DEL CEDART,
MORELIA, MICHOACÁN

Arantxa Navarro Espino



31 INFLUENCIA DE YOUTUBERS
EN LA FORMACION DE LA
PERSONALIDAD EN NIÑOS
DE 12 A 13 AÑOS

Bryan Martínez Vázquez



36 LA PRESIÓN DE
COMPETIR EN LA
PERSONALIDAD DE LOS
JUGADORES DE E-SPORTS

Ariel Roberto García López



41 EFECTO DE LAS ALBERCAS
TECHADAS Y CLORADAS EN EL
RENDIMIENTO DE
DEPORTISTAS, ASÍ COMO EN
EL MEDIO AMBIENTE

Ilse Anahi Molina Rincón



UNA MIRADA A LOS CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN Y LA FAMILIA ANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA

Lilia Silva Valle¹

El presente artículo comparte una mirada a los desafíos generados a partir del cierre temporal de las escuelas y de la adaptación de la modalidad presencial a la virtual ante la contingencia de salud pública en la que el distanciamiento social es prioritario como medida de seguridad sanitaria para el control del SARS-CoV2. Además del impacto escolar, las familias, los docentes y los alumnos se han visto afectados en su emocionalidad, esto último como consecuencia de los cambios inherentes a la pandemia. Se exponen algunas consideraciones generadas de la reflexión sobre el presente tema.

Palabras clave: desafíos, cambios, modalidad a distancia, adaptación, impactos, reflexiones y consideraciones.

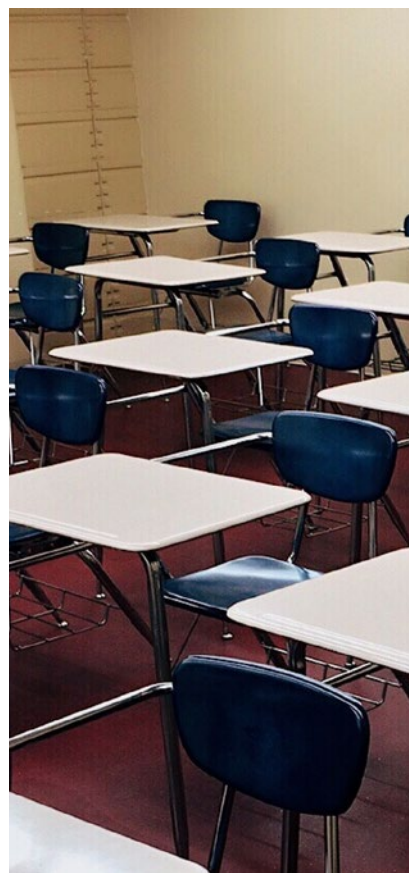
EL CONTEXTO ACTUAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO

El escenario en que hoy nos encontramos inmersos ante el inesperado arribo de la pandemia generada por el SARS-CoV2, ha puesto en movimiento a todas las instituciones sociales para enfrentar el desafío del distanciamiento social como una medida preventiva indispensable frente a la emergencia sanitaria mundial, en la que evitar el contagio para la conservación de la salud es primordial.

El sistema de educación no ha sido la excepción, la contingencia sanitaria ha obligado a todos los niveles

educativos a cerrar sus puertas temporalmente a la atención presencial impactando significativamente la modalidad y ritmo de trabajo en las escuelas, por ende el estilo de vida escolar de los estudiantes en todo el mundo.

En consecuencia, las instituciones de todos los niveles formativos han tenido que optimizar los recursos humanos y materiales para continuar sus labores escolares. En un tiempo record se ha tenido que transformar tanto la forma en la que los docentes facilitan el aprendizaje, como en la que los alumnos se apropian de él en un ambiente de confinamiento para



1 Maestrante en psicología Clínica por la Universidad de Morelia, Diplomada en investigación multidisciplinaria; Diplomada en evaluación e intervención en psicología clínica por el ISEP, Madrid, España; Diplomada en Hipnosis Ericksoniana por la UNAM; Psicogenealogía aplicada por IDH y Diplomada en prevención y tratamiento en adicciones por la UdeMorelia.

el que no estaban preparados y en el que la duración de éste es incierto.

Lo anterior representa un desafío a la modalidad presencial tradicional con la que se desempeñan la mayoría de las instituciones. Éstas han recurrido a estrategias emergentes para adaptar de manera vertiginosa el proceso de enseñanza-aprendizaje a la modalidad en línea a través de los distintos medios que las redes de conectividad permiten hoy en día.

Aún cuando los jóvenes “viven conectados” de manera permanente y poseen ciertas habilidades digitales, la entrada abrupta a la modalidad de aprendizaje totalmente en línea, les ha presentado retos considerables de diferente índole. De manera similar también para los docentes el súbito cambio ya mencionado, ha generado desafíos a su desempeño profesional, sobre todo para aquellos cuyas habilidades digitales son limitadas, lo anterior los ha llevado a una “capacitación-adaptación” aguda e inminente.

En estos momentos, la educación a distancia es la protagonista que salvaguarda los procesos formativos de millones de estudiantes, aunque no por ello dejan de intervenir algunos factores limitantes. Llevar el aula a casa contempla ciertos requerimientos: la conectividad a internet requerida y los dispositivos electrónicos para ello, éstos son dos elementos imprescindibles para que la modalidad en línea básicamente sea factible.

En este sentido el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) expone:

“La exigencia de transformación digital casi inmediata de las IES no solo requiere la incorporación de

tecnologías, sino que precisa además de la creación o modificación de procesos y de la disposición de las personas con las capacidades y habilidades adecuadas para desarrollar dichos procesos y tecnologías. Sin embargo, al no haber más tiempo para preparar estas condiciones, el profesorado se ha visto desafiado a ubicar resoluciones creativas e innovadoras, actuando y aprendiendo sobre la marcha, demostrando capacidad de adaptabilidad y flexibilización de los contenidos y diseños de los cursos para el aprendizaje en las distintas áreas de formación”².

Siguiendo la información que nos presenta el citado documento, en éste se estima que el cierre temporal afecta aproximadamente a unos 23,4 millones de estudiantes de educación superior y a 1,4 millones de docentes en América Latina y el Caribe; lo anterior representa, aproximadamente, más del 98% de la población de estudiantes y profesores de educación superior de la región³.

En este mismo sentido de acuerdo con un estudio regional realizado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Tecnológico de Monterrey entre febrero y marzo 2020, se evalúa que la pandemia ha afectado a más de 26 millones de estudiantes y 1.4 millones de docentes que pasaron súbitamente a un ambiente de enseñanza remota de emergencia para dar continuidad a los procesos educativos.

De manera sucinta se retoman algunos de los hallazgos relevantes de este estudio, en el que se consultó a más de 800 docentes universitarios sobre la inserción de las tecnologías digitales en las universidades :

- En la educación superior la falta de capacitación efectiva, el

acceso a internet y el financiamiento, se perciben como los principales retos para la incorporación de tecnologías digitales en las universidades.

- Uno de cada cuatro docentes se siente totalmente preparado para incorporar nuevas herramientas digitales en sus cursos, asimismo consideran que su institución no tiene una visión de cómo utilizar las tecnologías digitales para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.
- El 74 % de los docentes reporta conocer nuevas tecnologías aplicables a los cursos y disciplinas que enseñan.

La información anterior muestra que las carencias tecnológicas digitales, de conectividad y capacitación son áreas de oportunidad para las IES, que necesitan atención y que quedan expuestas a partir de las exigencias de la pandemia.

DESAFÍOS E IMPACTOS DE LA PANDEMIA A LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

- El impacto de la pandemia en la educación a nivel global, ha representado en primer lugar el desafío de continuar con el proceso formativo a distancia en un ambiente de incertidumbre como un factor adicional, que complejiza los retos que por naturaleza enfrentan de manera constante las Institu-

² UNESCO- IESALC (2020) COVID-19 y educación superior. De los efectos inmediatos al día después Después. Recuperado de : <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520>.

³ Idem.



ciones de educación superior (IES).

- Articular y mantener la eficiencia y eficacia del aprendizaje a distancia de los procesos educativos, es otro de los desafíos inmediatos de la IES.

Para aquellas universidades que disponen de plataformas virtuales en las que ya ofertaban opciones en línea, o bien manejan modelos híbridos de aprendizaje⁴, no partieron de cero, sin embargo aún con las mejores condiciones, trasladar toda su oferta a esta modalidad como parte de la estrategia emergente implicó un arduo trabajo de interminables horas para realizar las adaptaciones necesarias tanto técnicas como de recursos humanos para responder al cambio requerido en estos momentos. Sin

duda alguna las IES se percataron de la importancia de reformar e innovar los modelos y modalidades actuales a través de la incorporación de tecnologías digitales en las universidades.

EL IMPACTO AL SISTEMA FAMILIAR

Al momento de que las escuelas cierran sus puertas los hogares pasan a ser parte física de las instituciones, puesto que alguno de sus espacios se convierte en un “aula” a través de una pantalla y la conectividad a internet, esto en condiciones óptimas; sin dejar de considerar la brecha tecnológica como una limitante en cuanto a la carencia de los medios necesarios para interactuar en las clases virtuales en casa.

Al respecto de las clases virtuales, en el artículo: Lecciones del Covid-19 en el sector educativo, se señala la importancia de comunicarse con las familias y argumenta con base en una investigación en Yew Wah, China, se encuestó a las familias después de 10 días de clase online, para conocer la opinión y el sentimiento general de madres y padres. La encuesta resultó en ideas útiles y sugerencias que se tomaron en cuenta, como por ejemplo, la duración de las sesiones en línea las cuales, tras la encuesta, fueron ajustadas a 10 minutos frente a la pantalla y 20 minutos con actividades asincrónicas⁵.

En cuanto a las dinámicas familiares, inesperadamente también experimentan cambios a los que se han venido adaptando en la medida que

⁴ Programa educativo formal en el que el alumno realiza al menos una parte de su aprendizaje en línea donde pueda ejercer cierto grado de control sobre el tiempo, lugar, ruta o ritmo del mismo. Mientras que otra parte de su aprendizaje se lleva a cabo en un espacio físico distinto a su casa y con algún grado de supervisión. En nuestro país, el Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México, frente al terremoto del 19 de septiembre, ha recurrido a un modelo de aprendizaje híbrido flexible. Bajo este modelo, un promedio de 1,300 sesiones de videoconferencias se realizan diariamente entre profesores y alumnos. Recuperado de : <https://observatorio.tec.mx/edu-news/2017/10/13/aprendizaje-hibrido-el-futuro-de-la-educacion-superior>.

⁵ Delgado Paulete (2020) Lecciones del covid-19 en el sector educativo. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/lecciones-covid-19-educacion>

pasan los días; en algunos casos los padres se convierten en co-facilitadores del aprendizaje, sobre todo en los niveles básicos de escolaridad.

En este mismo sentido, las horas de contacto permanente tras el confinamiento llegan a generar condiciones adversas en las relaciones familiares, algunos medios de comunicación señalan que la violencia intra-familiar ha aumentado considerablemente, con sus respectivas consecuencias emocionales que permean la estabilidad familiar y la salud mental de sus integrantes, como lo reporta la UNICEF:

“En esta contingencia, en México, se han registrado 115,614 llamadas de emergencia al 9-1-1 por incidentes como abuso sexual, acoso sexual, violación, violencia de pareja y violencia familiar. El número de reportes recibidos en marzo es 28% superior al de enero pasado y 22% mayor al de febrero. Sólo por casos de violencia de pareja, en marzo se recibieron 22,628 llamadas, lo cual representa un incremento de 23% comparado con el mes de febrero y 33% más que lo reportado en enero”.⁶

EL IMPACTO EN LOS ESTUDIANTES

Las escuelas son lugares en los que prevalece la interacción humana que tanto en la socialización de contenidos de aprendizaje como

en la convivencia social es esencial para los alumnos. En el momento en que las escuelas se suman al confinamiento, los estudiantes pierden el contacto directo con sus compañeros y docentes, modificando con ello radicalmente su estilo de vida académica y social; quedaron limitados a la conectividad de pantallas, a través de video sesiones, llamadas, video llamadas, chats y correos electrónicos.

Para hacer frente a la situación, los alumnos han tenido que adaptarse a un ritmo de trabajo diferente, y aunque son una generación con habilidades innatas para uso de los dispositivos electrónicos y habilidades asociadas a la búsqueda de información; la capacidad de organización, comprensión, análisis y síntesis de los contenidos son recursos que no todos los alumnos han desarrollado para el procesamiento de la información, y por ende para la construcción del conocimiento. como lo señalan Ramírez y Casillas (2014) ...“en la sociedad moderna, el nivel de destreza para el manejo de tecnologías está relacionado con los procesos de adquisición del conocimiento, de tal forma que pueden propiciar el éxito o fracaso escolar”.⁷

Las “actividades escolares” en línea también representan un reto al autodidactismo y a los estilos de aprendizaje kinestésico y auditivo. Estar de tiempo completo frente a un dis-

⁶ UNICEF, 2020. Protección de la niñez ante la violencia durante y después de COVID-19

La pandemia por COVID-19 ha incrementado la violencia contra la niñez. Disponible en: <https://www.unicef.org/mexico/informes/proteccion-de-la-ninez-ante-la-violencia-durante-y-despu%C3%A9s-de-covid-19>

⁷ Organista J. et. al (2016) Estimación de las habilidades digitales con propósito educativo de estudiantes de dos universidades públicas mexicanas. Articulo. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. ISSN 1135-9250 Núm. 57 / Septiembre 2016 disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/a1bb/8f937483733f547a0356fd500c57a157d0cf.pdf>



positivo electrónico durante largas horas de trabajo en condiciones de aislamiento social que requiere de atención y concentración, además permanecer en una misma posición física, en algunos casos podría tener consecuencias a nivel conductual y emocional, ya que los estudiantes en su mayoría expresan estrés por la modalidad escolar en línea, como lo refiere el Foro Económico Mundial:

*“A consecuencia de la pandemia, la ansiedad, incertidumbre, miedo y sentimientos de aislamiento han aumentado, por lo que es importante enfocarse en brindar apoyo a los estudiantes y permitir que se conecten entre sí de manera informal, ya sea por chat o por videoconferencia durante las clases en línea”.*⁸

Otro aspecto a procesar son las estrategias de evaluación de los aprendizajes ya que administrar exámenes en línea representa un reto adicional tanto para el docente como para el alumno, aspecto que la UNESCO señala como una consecuencia adversa al cierre de escuelas.

*“Las evaluaciones calendarizadas, en particular los exámenes de alto riesgo que determinan la admisión o el avance a nuevos niveles e instituciones educativas, se ven afectados cuando las escuelas cierran. Las interrupciones en las evaluaciones resultan en estrés para los estudiantes y sus familias y pueden desencadenar la desconexión”.*⁹

8 Delgado Paulete (2020) Lecciones del covid-19 en el sector educativo. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/lecciones-covid-19-educacion>

9 UNESCO (2020) Consecuencias adversas del cierre de escuelas. Disponible en: <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/consequences>

10 Estrada V. Paola 2020. Educación en tiempos de pandemia. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>

11 Delgado Paulete (2020) Lecciones del covid-19 en el sector educativo. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/lecciones-covid-19-educacion>

EL IMPACTO EN LA ESTABILIDAD EMOCIONAL DE LAS PERSONAS.

La contingencia de salud emergente que hoy prevalece altera la estabilidad emocional, permea las relaciones interpersonales familiares y sociales, llega a generar escenarios en donde las emociones y los niveles de estrés se disparan con mayor facilidad, se desbordan y toman el control de las personas.

En este sentido, ante la contingencia sanitaria la mayoría de las IES han colaborado con atención psicológica, a distancia (telefónica, correo y chat en línea) vinculado con la atención y orientación a pacientes, a través del desarrollo de recursos tecnológicos para poner a disposición de estudiantes, docentes, personal administrativo y población en general, plataformas y recursos digitales para atender las necesidades emergentes de la contingencia sanitaria.

Particularmente la Universidad de Morelia en su programa de atención comunitaria ha detectado, en sus 13 talleres de sensibilización emocional y salud mental impartidos a la comunidad educativa y al público en general, información significativa sobre el impacto de la pandemia en la población. En relación a las expectativas previas a los talleres, prevalece en primer lugar la necesidad de aprender sobre el manejo de emociones, después adquirir herramientas para el manejo de la contingencia, así como aprender

para apoyar a otros. En el aspecto emocional, las evaluaciones reportan con los puntajes más altos, el enfado y la desesperación. Al finalizar los talleres los participantes expresan un alto grado de satisfacción por la motivación, los aprendizajes sobre el autoconocimiento de emociones y las herramientas para autorregularlas, además de revalorar y agradecer la vida.

Se puede inferir que los desafíos en este sentido para las IES son como lo plantea El World Economic Forum:

*“Esta pandemia se convierte en una oportunidad para recordarnos las habilidades que nuestros estudiantes necesitan justo en crisis como estas, siendo así, la toma de decisiones informada, resolución creativa de problemas y, sobre todo, adaptabilidad. Para garantizar que esas habilidades sigan siendo una prioridad para todos los alumnos, la resiliencia también debe integrarse en nuestros sistemas educativos”.*¹⁰

Es incierta la situación que se vive, lo cierto es que se puede rescatar algunos aprendizajes que la pandemia deja, como se menciona en el artículo Lecciones del Covid-19 en el sector educativo.

*“La pandemia ha ayudado a la gente a recordar que son parte de una comunidad y la importancia de mantenerse en contacto. Las universidades deben de enfocarse en mantener una comunicación constante con sus educadores, colaboradores alumnos, actualizándonos constantemente sobre lo que sucede y alentándolos a aprovechar las herramientas tecnológicas para conectarse con otras personas”.*¹¹

En este orden de ideas es importante reconocer la capacidad de respuesta que las instituciones han tenido

para hacer frente a las necesidades educativas emergentes ante la contingencia de salud que prevalece, reconociendo los costos que ello ha implicado. Sin embargo, lo que experimenta hoy el sistema educativo, es motivo de reflexiones que conllevan a algunas consideraciones sobre las necesidades generales actuales de las IES:

- La actualización de los modelos educativos a una modalidad híbrida.
- Actualización de los programas y planes de estudio a la modalidad híbrida de aprendizaje.
- Integrar las plataformas virtuales, pasar de ser una opción a formar parte de la infraestructura y de la estructura curricular permanente.
- Incluir en los mapas curriculares, las habilidades digitales

y las habilidades transversales como herramientas que impactarán positivamente la vida personal y profesional.

- Capacitación docente para el desarrollo personal y de habilidades digitales.
- Desarrollo de Programas comunitarios permanentes que contemplen la comunicación con la familia, la salud emocional y el manejo de conflictos.

En conclusión, el contexto actual de las IES se matiza con la incertidumbre sanitaria y su permanencia, los retos de la modalidad en línea y sus limitantes tecnológicas, y la amenaza a la economía de las instituciones; aunque también los tintes de la creatividad, el compromiso, la experiencia, el humanismo y la solidaridad de sus recursos humanos sostienen y armonizan las metas de la labor educativa en cada una de las IES, do-

tándolas de la fuerza necesaria para mantenerse en equilibrio.



BIBLIOGRAFÍA

- Delgado Paulete (2020) **Lecciones del covid-19 en el sector educativo**. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/lecciones-covid-19-educacion>
- Estrada V. Paola 2020. **Educación en tiempos de pandemia**. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>
- Organista J. et.al 2016. **Estimación de las habilidades digitales con propósito educativo de estudiantes de dos universidades públicas mexicanas**. Artículo. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. ISSN 1135-9250 Núm. 57 / Septiembre 2016 disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/a1bb/8f937483733f547a0356fd500c57a157d0cf.pdf>
- UNESCO (2020) **Consecuencias adversas del cierre de escuelas**. Disponible en: <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/consequences>
- UNESCO- IESALC (2020) **COVID-19 y educación superior. De los efectos inmediatos al día después**. Disponible en: <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520>

EDUCACIÓN LAICA, CONDICIÓN PARA UNA FORMACIÓN DEL VALOR DE LA LIBERTAD EN 4^º DE EDUCACIÓN PRIMARIA¹²

Josué Zalapa Zalapa¹³

INTRODUCCIÓN

La educación es un fundamento de la vida social y es la que favorece el desarrollo de las formaciones interiores como: aptitudes, facultades, habilidades y capacidades, con las que las nuevas generaciones de seres humanos conformarán su propia manera de existir.

Con esta investigación se pretende analizar, reflexionar y comprender la crisis que existe en la educación primaria sobre la 'enseñanza' del valor cívico de la libertad y, asimismo, fundamentar que el principio de educación laica es una de las condiciones que favorecen dicha formación.

Se considera que si se hace un análisis riguroso del principio de educación laica con el equipo docente de la escuela primaria "Profr. Enrique García Gallegos", turno vespertino, se podrá desarrollar una educación donde el estudiante desarrolle y ejerza su libertad de manera racional y responsable.

Históricamente se ha considerado a la libertad como uno de los princi-

pios fundamentales del ser humano, por lo cual se valora que la educación no puede olvidar ni dejar de lado una formación que garantice y permita ejercer a los estudiantes este principio, tanto en lo individual como en lo social. No sólo como un derecho al que se puede acudir en cierto momento de su vida, sino como un principio que hace posible la socialidad y, junto con ello, la existencia humana.

En este momento la educación con el valor de la libertad es fundamental, sin embargo, las condiciones y formas para su ejercicio van cambiando con el devenir de la historia. Esto significa que los medios para ejercer esa libertad han cambiado y, por lo mismo, los estudiantes de las nuevas generaciones deben conocer y hacer un uso responsable de esa libertad. Asumir el principio de la libertad como uno de los valores



de la existencia humana implica la corresponsabilidad de una vida en sociedad.

Es así como se ha emprendido este trabajo con el equipo docente y los estudiantes de cuarto grado de la escuela en mención, esperando desarrollar las formaciones interiores de los mismos y, a su vez, poder brindar una educación acorde a las necesidades actuales y venideras de los estudiantes. Como equipo de trabajo se considera que tanto la educación con un espíritu laico como con el valor de la libertad, responde a las exigencias de los tiempos actuales y reconoce los principios que han dado una identidad a México ante el mundo.

CONCEPTUALIZACIÓN

La estructura del documento se constituye de 5 momentos: 1)

¹² Esta investigación se está llevando a cabo en la escuela primaria federal "Profr. Enrique García Gallegos", turno vespertino, que se localiza en la ciudad de Morelia, Michoacán, México.

¹³ Licenciado en educación primaria (1998) y maestro en Sociología de la educación (2001), actualmente cursa el IV semestre del Doctorado en Educación en el IMCED.



Problematización teórica; 2) Racionalidad y epistemología de la investigación; 3) Problematización empírica; 4) Viabilidad de la propuesta; y, 5) Conclusiones. Es preciso aclarar que la mediación dialéctica de los diferentes contenidos de la investigación es fundamental para su comprensión y análisis.

La constitución del primer momento es la Problematización teórica que existe acerca de las principales categorías del tema de investigación: educación laica y valor de la libertad. Se consideró de gran importancia el fundamentar cada uno de los conceptos principales de la investigación, tanto con autores y obras clásicas que han trascendido en la historia por su importancia en el tema; como de autores y obras actuales acerca del tema de investigación, porque dan una perspectiva más cercana a la realidad en que ésta se desarrolla. Es de fundamental importancia que el lector de este documento entienda que la mediación dialéctica entre ambas conceptualizaciones, tradicional y actual, dará una mejor comprensión de la problemática que enfrenta esta investigación.

El contenido de este primer momento lo constituyen cuatro partes denominadas: 1) Currículum, edu-

cación laica y libertad; 2) El principio de educación laica; 3) Sobre la noción general del valor; 4) Valor de la libertad y su devenir. En esta parte de la investigación se desarrolla el pensar teórico que se requiere para comprender la problemática que existe en el quehacer educativo, conforme al principio de lo laico y su relación con el valor de la libertad. Fundamentación teórica que también contribuye al diseño, realización y análisis de la propuesta de trabajo establecida en el quinto momento.

La primera parte denominada Currículum, educación laica y libertad, realiza un estudio sobre el concepto de currículum considerando la noción de conocimiento. Ésta noción derivó en diferentes enfoques como: enfoque técnico, enfoque práctico y enfoque crítico.

Si se define brevemente cada uno de los enfoques sobre el currículum, entonces el enfoque técnico establece que el currículum “es el conjunto de saberes que había que transmitir a los alumnos”,¹⁴ con la intención de dotar a los profesores y a los estudiantes el conjunto de saberes culturales que les permitan vivir en sociedad. Sus características fundamentales consisten en una formación que desarrolle un conjunto de

destrezas para desempeñar una función específica y de forma eficiente.

En el enfoque práctico toda teorización, proyecto o currícula que no ha sido realizada pierde su validez y lo que forma parte del currículum es solamente aquello que “les ocurre a los niños en la escuela como resultado de lo que hacen los profesores”.¹⁵ Esta conceptualización del currículum contiene una acepción del conocimiento de tipo empírico y pragmático.

En el enfoque crítico el currículum no es algo cerrado o estático, sino abierto y dinámico, razón por la cual tanto docentes como estudiantes pueden contribuir libremente en los programas de estudio y, por ende, al currículum mismo. Igualmente, la conceptualización del conocimiento consiste en “examinar todas las afirmaciones de la razón y no aceptar nada despreocupadamente”,¹⁶ con lo cual toma un carácter dinámico y crítico.

¹⁴ Contreras, J. 2005. Enseñanza, currículum y profesorado. Ed. Akal. Madrid. p. 177

¹⁵ Ibid. p. 178.

¹⁶ Hessen, J. 1925. Teoría del conocimiento. Ed. Espasa-Calpe. Argentina. p. 49.

La segunda parte titulada El principio de educación laica inicia por aclarar que el principio de lo laico no permite una intervención de lo religioso en los procesos formativos de los estudiantes. El reconocimiento histórico de este principio de la educación laica fue fundamental para establecer las bases de la educación pública en nuestro país y, por lo mismo, su vigencia debe ser desarrollada en la actualidad.

Se establece que el estudio de lo laico, desde su origen hasta nuestros días, ha dado la comprensión sobre este principio y contribuye a fundamentar los aspectos que se han dejado de lado a través de la historia y que ahora son esenciales de teorizar, para poder completar un concepto sobre la educación laica.

Concretamente se puede decir que laico viene del latín *laicus* que quiere decir mundano, secular; *secular*¹⁷ viene de lo que pertenece al siglo, o sea, lo que es temporal; mientras que la religión, abstractamente hablando, es intemporal. Laico también viene del griego que es *λαϊκός* (*laikós*), y a su vez de una palabra del griego, que es *λαοός* (*laos*) y quiere decir pueblo.¹⁸

Como se puede observar, la palabra laico que se utiliza en el congreso constituyente de 1916-1917 no tiene nada que ver con la palabra laico en su origen, es decir, aparentemente lo laico no tiene nada que ver con el pueblo, simplemente es visto

como lo no religioso. Y entonces lentamente, a lo largo de un siglo, quizá algunos de los diputados al constituyente pudieron haber entendido lo laico en sentido estricto, como lo perteneciente al pueblo; pero finalmente este significado se esfumó y dejó la forma educativa con una educación de carácter laico, que implica haberla dejado en la ambigüedad, similar a una creencia subjetiva en el nivel religioso.

Lo laico significa, desde el punto de vista del conocimiento, la razón; en cambio la religión se apega a la creencia. Si se analiza desde el punto de vista epistemológico, la contraposición entre lo laico y la religión, o de igual manera lo que corresponde la razón con la creencia, se encuentran grandes diferencias en la manera de concebir la realidad y el conocimiento. La educación laica tiene en este aspecto todo un conjunto de cualidades a desarrollar en los estudiantes.

La tercera parte denominada *Sobre la noción general del valor* explica ampliamente lo que son los valores, desde los aportes hechos por la historia del pensamiento hasta constituirse como una disciplina filosófica denominada axiología. Formando su término que significa valioso, estimable, digno de ser honrado-, el vocablo axiología es usado en muchas ocasiones por los investigadores como lo equivalente a una 'teoría de los valores'. Al analizar otras definiciones sobre axiología se puede

considerar que ésta tiene como tareas principales el reflexionar sobre la organización y esencia de los valores, compararlos con los otros objetos, ponderar el significado de los valores para la vida humana, la realización y conocimiento de ellos, así



17 También se entiende por secularización al proceso mediante el cual la religión es desplazada como centro de organización social... (por lo cual) implica sencillamente que las creencias religiosas, sus instituciones y sus ministros pierden la capacidad de dirigir por completo el resto de las esferas sociales. Véase Educación laica y educación religiosa. Entender el mundo desde ángulos diferentes. Mariana Guadalupe Molina Fuentes. 2018. Ed. UNAM. México. p. 6.

18 Iglesias, S. 2018. Limitaciones de la educación laica. Ed. Morevallado. Morelia. p. 26.

como su jerarquía y clasificación. En este apartado se alcanza una definición clara de lo que es la axiología, así como sus principales categorías de estudio.

Es importante destacar que una concepción de vanguardia sobre los valores se desarrolla en este apartado, considerando su constitución dialéctica y una concepción triádica del valor que pretende atender a su contenido esencial, para lo cual es necesario recuperar parte de la tradición axiológica y las contribuciones de los nuevos aportes hechos a dicha concepción del valor. Así, el valor posee un contenido *subjetual*, otro *objetual* y, finalmente, uno *práxico*. Cada uno de dichos elementos constituye una nueva perspectiva de la noción y fundamento sobre el valor, sin hacer referencia a objetos, acciones o subjetividades del sujeto que valora, puede que realmente estén presentes, pero no determinan de manera absoluta al valor *en sí y por sí mismo*, sino solamente son parte de lo que nos permite percibirlos, o, son depositarios temporales de un valor. Por lo tanto, cada elemento que constituye un valor no puede verse de manera aislada porque su contenido es triádico y, por lo mismo, no pueden ser disociados, de no ser así estaremos acotando la noción de valor y, a su vez, regresando a las concepciones bipolares que se proponían en la tradición axiológica.

En esta perspectiva de ver al hombre y lo que dimana de él, en nuestro caso son los valores, se conjugan esos tres ámbitos, independientemente del contexto o etapa histórica que se haga referencia. Por lo tanto se requiere acentuar el movimiento en su triple contenido y de su unidad total y, en consecuencia, “el mundo histórico no puede ser entendido reduciéndolo a una sólo principio”.

Trátase de cualquier objeto, hecho o acontecimiento, valores, actitudes, etc., no pueden darse sin esta triple composición y, además, no de manera aislada sino de manera entrelazada a manera de plexo. La constitución triádica de los valores es una conjugación de los componentes mencionados. En este sentido de la teoría del valor establece que “cada contenido, para ser posible, como contenido generador de efectos en el mundo histórico, *ha de determinarse y englobar a los otros mutándose*: lo real se subjetiviza y se praxifica, lo subjetual se realiza y se efectúa, lo práxico se realiza y se concientiza”.²⁰

Esto es lo que da sentido a la existencia del sujeto y de manera consecuente a lo social, no debe concebir a cada componente como un simple agregado sino como un centro que genera la vida social y humana. Es así como se van configurando nuevos valores y posteriormente una forma de existencia propia, que no ha sido impuesta por algún grupo social o donde el sujeto sólo disimula ese modo de existencia.

El segundo momento se denomina *Racionalidad y epistemología de la investigación*, cuyo contenido se enfoca en mencionar las características de la investigación como: enfoque, método y cualidades del sujeto investigador. En este apartado se define el concepto de conocimiento y su dialéctica, en tanto que no se considera como algo acabado y absoluto, sino en constante movimiento y lleno de contradicciones, para lo cual es importante el *pensar dialéctico* mismo.

La dialéctica como método tiene de base el diálogo de las categorías de *realidad, pensamiento y acción*. El trenzado constante de estos ele-

mentos dará una comprensión sobre los acontecimientos y contribuirá a vislumbrar la acción necesaria para transformar la realidad.

Se ha elegido el método dialéctico para desarrollar la presente investigación, el cual constituye una fuerte crítica al empirismo y al formalismo por su tendencia al reduccionismo del objeto de investigación a una de sus partes. Como método, la dialéctica pretende desplegarse conforme al proceso del objeto mismo, sin alterar su movimiento, es decir, sigue el camino de la inmanencia.

Otro aspecto fundamental de la dialéctica también es la constitución, ya que no sólo permite un acercamiento real y veraz con el objeto, sino además percibe las posibilidades de una transformación de la realidad donde se desarrolla el objeto de conocimiento.

En el tercer momento se aborda la *Problematización empírica*, que se constituye en un estudio sobre el contexto educativo donde se lleva a cabo la investigación, que va desde la ubicación del centro educativo, las condiciones materiales y socioculturales donde se desarrolla el proceso de educación, con la finalidad de identificar los alcances y límites que tiene el quehacer educativo realizado por los docentes y de las diferentes posibilidades para diseñar una nueva propuesta educativa que genere la transformación de la realidad.

El análisis de los diferentes aspectos sociales que influyen en la educación diaria de los estudiantes es fundamental para que esos factores

¹⁹ Iglesias, Severo. 1997. Triádica. Dialéctica en tres términos. Ed. Morevallado. México. p. 354.

²⁰ Ibid. p. 354.

sociales se traduzcan en fuentes de una estrategia didáctico-pedagógica de la educación laica y que contribuya a una formación con el valor de la libertad.

El cuarto momento lo constituye la *Viabilidad y desarrollo de la propuesta*, donde se fundamenta, diseña, planea, realiza y valoran los resultados de las diferentes actividades didáctico-pedagógicas sobre la educación laica y la formación del valor de la libertad. Se implementaron diferentes capacitaciones a los docentes sobre la educación laica y los valores en general, con la finalidad de que conozcan los conceptos y teorías fundamentales sobre la educación laica y su importancia en la formación del valor de la libertad en los estudiantes del centro educativo donde laboran. Sin embargo, fue decisión de cada uno de los docentes darle continuidad al trabajo planeado y diseñado por el consejo técnico. En esta investigación sólo se consideraron los resultados del cuarto grado, en tanto que para el método dialéctico-crítico un grupo de 10 estudiantes es suficiente evidencia para argumentar la importancia de los supuestos teóricos planteados.

Se especifican de manera detallada los planes de cada una de las actividades, los resultados obtenidos, tanto con los docentes como con los estudiantes, y, en algunos casos, la gráfica que ilustra los resultados, así como las valoraciones hechas por el investigador acerca de la información obtenida.

Hasta este momento, la investigación ha suspendido las actividades planeadas de manera presencial, tanto con docentes y estudiantes, por las instrucciones que ha dado la Secretaría de educación pública sobre la suspensión del ciclo escolar

2019-2020 a causa de la contingencia sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Se sigue trabajando en la organización, análisis e interpretación de las actividades realizadas y de la información obtenida, con la finalidad de argumentar, fundamentar y desarrollar nuevas teorías acerca de la educación laica y su importancia para una formación con el valor de la libertad. En consecuencia, este trabajo contribuirá a desarrollar el quinto y último momento, que lo constituyen las *Conclusiones*, las cuales son el único momento que no ha sido desarrollado en su totalidad.

La situación actual merece un comentario especial, en el sentido de que ha afectado el desarrollo cotidiano de prácticamente todo el mundo y, junto con ello, el de la educación. Razón por la cual es de fundamental importancia la *investigación educativa* para así comprender los diferentes fenómenos que influyen, ya sea contribuyendo o impidiendo, en el quehacer educativo.

La contingencia de salud por el virus denominado COVID-19 ha afectado el derecho a la educación y los medios que la libertad requiere para acceder a ella. Ha puesto en evidencia la gran desigualdad que existe entre un gran número de estudiantes que tienen ese derecho, pero no los medios para ejercerlo. El valor de la libertad que se ha fomentado en los estudiantes ha encontrado esta gran limitante por no contar con la tecnología, internet e ingresos económicos suficientes para acceder al modelo emergente de educación.

Ha puesto en evidencia que el sistema educativo, nacional y mundial, no está preparado para garantizar el derecho a la educación. Única forma para que los estudiantes puedan ad-

quirir los conocimientos básicos que dan fundamento a lo social y que puedan desarrollar las aptitudes, facultades, habilidades y capacidades que les permitirán el ejercicio pleno de su libertad.

Finalmente se pone en evidencia que el modelo económico de las últimas décadas ha acentuado la depredación natural y pone al límite la vida sobre el planeta, condicionando así la propia libertad de la existencia humana.



BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J. Luis. **Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología.** Paidós educador. México. Buenos Aires. Barcelona. 2018.
- Aristóteles, **Ética Nicomaquea**, Ed. Porrúa, México, 1999.
- **Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.** Sancionada el 5 de febrero de 1917.
- Bolívar, A. **Educar en valores. Una educación de la ciudadanía.** Ed. Junta de Andalucía. Granada. 2016.
- Contreras, J. **Enseñanza, currículum y profesorado.** Ed., Akal. Madrid.
- Corominas, J. **Breve diccionario etimológico de la lengua castellana.** Ed. Gredos. Madrid. 1987.
- Cortina, A. **El quehacer ético.** Ed. Santillana. España. 1996.
- Delval, J. **El desarrollo humano.** Ed. Siglo XXI. México. 2002.
- Ferrater, Mora, J. **Diccionario de filosofía.** Ed. Ariel. Barcelona. 2001.
- Giddens, A. **Sociología.** Ed. Alianza. 2000.
- Guevara Niebla, G. **Poder para el maestro, poder para la escuela.** Ed. Cal y arena. México. 2016.
- Hegel, G. W. F. **Lecciones sobre filosofía de la historia universal.** Ed. Revista de Occidente. Madrid. 1974.
- Hessen, J. **Teoría del conocimiento.** Ed. Espasa-Calpe. Argentina. 1925.
- Iglesias, S. **Limitaciones de la educación laica.** Ed. Morevallado. Morelia. 2018.
- Iglesias, S. **Principios del método de la investigación científica.** Ed. Tiempo y obra. México.
- Iglesias, S. **Educación y valores.** Ed. IMCED. Morelia. 2000.
- Iglesias, S. **Valores y sociedad.** Ed. Tiempo y Obra. México. 2000.
- Iglesias, S. **Triádica. Dialéctica en tres términos.** Ed. Morevallado. México. 1997.
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. **Diario de debates del congreso constituyente 1916-1917.** T. I. México. 2002.
- Kemmis, S. **El currículum: más allá de la teoría de la reproducción.** Ed. Morata. Madrid. 1993.
- Kant. I. **Crítica de la razón práctica.** Ed. Porrúa. México.
- Kosik. K. **Dialéctica de lo concreto.** Ed. Grijalbo. México. 1976.
- **Los derechos del pueblo mexicano. México a través de sus constituciones.** T III. Ed. Porrúa. 1978.
- Orestano, Francisco. **Los valores humanos.** Ed. Argos. Buenos Aires. 1947.
- Platón. **Diálogos.** Ed. Porrúa, México, 1990.
- Risieri, Frondizi. **¿Qué son los valores?** Ed. FCE. México. 1998.
- Sartori, G. **¿Qué es la democracia?** Ed. Nueva Imagen. México. 1997.
- SEP. **Guía Didáctica de Formación Cívica y Ética para la Educación Primaria.** 2007.
- SEP. **Programa Integral de Formación Cívica y Ética.** 2008.
- Scheler, M. **Hombre y cultura.** Ed. Ministerio de Educación Pública. México. 1952.
- Silvia Schmelkes. **La formación de valores en la educación básica.** SEP. 2004.
- Vázquez Piñón, J. **Introducción a la filosofía.** Ed. Morevallado. Morelia. 2000.
- Zea, L. **El positivismo en México: nacimiento, apogeo y decadencia.** FCE. México. 1984.

PENSAMIENTO CRÍTICO

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DESCOLONIZACIÓN INTELECTUAL

Juan Carlos Jacobo Gómez²¹



El presente trabajo es una urdimbre de reflexiones, sobre la necesidad de construir un discurso teórico-conceptual descolonizado en torno al pensamiento, el conocimiento, la filosofía, la ciencia, la técnica, la tecnología, la cultura y la investigación, que permita edificar en el horizonte epistemológico y ontológico, una nueva narrativa, autónoma, independiente que lleve a la posibilidad de construir una epistemología acorde al contexto histórico-cultural y a los problemas particulares del contexto cultural al que se pertenece; sin pretender ser sintético, se busca colegir y compendiar <a manera de un opúsculo> la esencia teórico-conceptual y empírico de las categorías de análisis que fundamentan, constituyen y conforman el corpus de la idea de descolonizar el pensamiento, el conocimiento científico, filosófico e investigativo en la educación.

Palabras clave: Descolonizar, colonialidad, conocimiento, pensamiento, filosofía, ciencia, epistemología, ontología, investigación, hermenéutica.

INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales que estamos viviendo se percibe y se siente una crisis generalizada en la vida de los seres humanos; una especie de desesperanza en torno a la ciencia, la filosofía, la técnica, la tecnología, la cultura, una crisis que se acentúa en los pueblos, culturas y sociedades

de América, África, Asia, Antártida, Oceanía y algunos países de Europa; esta crisis acentuada, sobre todo en los países herederos de la colonización; lo que implica que se extiende y expande hasta los procesos académicos-escolares, investigativos, educativos, culturales, políticos y económicos; que inciden necesariamente en la forma de pensar, de

21 Doctorante en Educación. Asesor en Licenciaturas y Maestrías en Pedagogía, en Psicología Educativa, en Comunicación Educativa y en Administración Educativa en el IMCED. Actualmente Asesor Pedagógico de la zona escolar No. 03 de Secundarias Generales en Michoacán.

Juancajago_57

enseñar y de aprender, de investigar, de aprehender el mundo, en las relaciones sociales de producción, a través de discursos colonizantes que se repiten como cartillas, manuales o catecismos académicos, escolares, curriculares e investigativos, entre otros.

El propósito del presente trabajo es el de generar un espacio de reflexión en torno a la colonialidad del pensamiento, la filosofía, la ciencia, el conocimiento y la investigación, que nos lleva a la colonialidad de la educación y la cultura; a partir de la reflexión a la constitución de una narrativa propia <<libre, emancipada, independiente, autónoma> que permita la descolonialidad del pensamiento y el conocimiento que consienta, reconozca y conceda la deconstrucción <<no destrucción>> del discurso, de la narrativa colonial, que faculta el movimiento de develar la intención profunda oculta de la colonialidad; recuperando aquellas narrativas epistemológicas que respetan la condición originaria.

El trabajo está constituido por dos apartados: i) Prolegómenos a la ontología primaria de la filosofía occidental. Parménides y Heráclito, y; ii) Descolonización del conocimiento.

1. Prolegómeno a la ontología primaria de la filosofía occidental. Parménides y Heráclito.

un profesor le pregunta a la clase cuál es el número más grande.

"Un trillón de billones", responde Jorge.

"Y si es un trillón de billones y uno?", replica el profesor.

"Bueno, estaba cerca", dice Jorge.

Anónimo



La polisemia de la hermenéutica de los acontecimientos socio-culturales, económicos, políticos, ecológicos que constituyen la historia del ser humano, posibilita suponer que la historia hermenéutica va más allá de la historia lineal reproductiva y evolutiva en su concepción y argumentación interpretativa y, que trasciende la limitada sustentación teórica del positivismo, del empirismo, del idealismo y de los ismos que limitan la construcción del conocimiento; la reflexión entonces debe horizontalizarse hacia la construcción del Panóptico y la Ágora filosófica, hermenéutica y onto-epistemológica como espacios de urdimbre del conocimiento, del pensamiento de la razón autónoma, autóctona y nativa, lo que necesariamente nos encamina hacia la descolonización y deconstrucción <destrucción> del conocimiento que lo instale en el núcleo de lo teorético.

En este horizonte, es que se nos presenta la teoría crítica y el pensamiento críticos como posibilidad transformadora de las condiciones de construcción y deconstrucción del conocimiento, recuperando y

re-construyendo la esencia del pensamiento, de la razón y del conocer mismo; en este orden de ideas, la reflexión se orienta desde y hacia la filosofía crítica, en este caso la filosofía crítica de Hegel que asume a la experiencia como campo de conocimiento y, realizar un ejercicio intelectual para hacer la diferenciación de los elementos que se encuentran en la razón, escrutinio e indagación de la experiencia, esto es, "la materia sensible y las relaciones universales de esa misma materia" (Hegel: 2004, p. 35); así, la experiencia como universalidad, pero también como singularidad y necesidad.

Para Hegel Parménides es el iniciador de la verdadera filosofía, al liberarse de todas las opiniones y representaciones que niegan todo valor de verdad, y en contraposición afirma que sólo la necesidad, el ser, es lo verdadero; Parménides en un sentido ontológico y epistemológico desnuda y desviste de toda visión y de toda función mitológica al conocimiento; en este sentido, Hegel (2002) refiere sobre Parménides que: "... siendo importante que Parménides haya ido más allá del desolado concepto de finito. Lo

mismo es el pensar y aquello por lo que 'es' el pensamiento que sin el ente en quien se expresa, no hallará el Pensar; que cosa alguna es algo o lo será a no ser que ente sea. (p. 234)."; este epígrafe, expresa necesariamente al pensamiento esencial, substancial y radical de Parménides; pensar es 'ser', 'ente', 'esencia', que piensa y se piensa así mismo.

Para Parménides el pensamiento se produce; y entonces, lo que se produce es un pensamiento; y puntualiza, el pensamiento es, pues, idéntico a su ser, pues nada es fuera del ser, (Hegel, 2002: p. 234); se puede suponer que el pensamiento es ser, y el ser es pensamiento <pensar>; desde este razonamiento se puede observar que aun hoy en día sigue influyendo en las reflexiones filosóficas, ontológicas, epistemológicas y hermenéuticas, se puede colegir y suponer que el pensamiento es producto del pensamiento mismo cuya acción es el pensar que lo produce un ente, por lo que ente y pensamiento son uno mismo.

De Parménides a Aristóteles; se puede argumentar parafraseando a Ernest von Grasersfeld que, con respecto a la realidad, al conocimiento, en el mejor de los casos, sólo podemos saber de la realidad lo que ésta no es; esto nos ubica en la posibilidad epistemológica del constructivismo; de un constructivismo radical, en esta reflexión Watzlawick (comp. 1994) puntualiza:

En su sentido puro y radical el constructivismo es incompatible con el pensamiento tradicional. Por diferentes que sean entre sí las más de las imágenes filosóficas del mundo, científicas, sociales e individuales, todas ellas tienen sin embargo en común: el supuesto de que no sólo existe una realidad real sino de que

esa realidad se corresponde más claramente con ciertas teorías, ideologías o convicciones personales que con otras. (p. 18)

Algunas preguntas necesarias que permitan orientar la reflexión y la racionalidad en torno al conocimiento y el pensamiento podrían ser: ¿cómo conocemos lo que creemos conocer?; ¿cómo sabemos lo que creemos saber?; ¿cómo entendemos y comprendemos lo que creemos entender y comprender?; ¿cómo percibimos y nos percatamos lo que creemos percibir y percatar?; ¿cómo aprehendemos el mundo y la realidad de lo que creemos que es el mundo y la realidad?; estas y muchas otras preguntas, en un ejercicio metacognitivo, nos obliga a reflexionar sobre cómo reflexionamos, cómo pensamos, cómo conocemos, cómo creamos, cómo construimos y cómo accionamos.

Desde la antigüedad, la preocupación sobre el pensamiento ha girado en torno al qué y cómo de la cosa en sí, del ente, de la esencia; lo cual implica saber sobre los resultados de los procesos mentales <de los cual no tenemos seguridad de su funcionamiento>, lo que nos ubica esencialmente en el qué del conocimiento y si está definido, fijado o establecido por el consecuente proceso cognitivos <el cómo>; esto nos obliga a colegir y razonar sobre el hecho de que nuestra imagen de la realidad no necesariamente depende de lo que es exterior a nosotros; sino que, ineludible, inevitable, necesaria e ineluctablemente depende también de cómo concebimos ese qué.

En torno a la destrucción de la mitología, **Heráclito** razona, valga la expresión, a la razón misma como modelo y sistema de medida cósmi-

ca, al manifestar que, hombres-dioses y dioses-hombres, en efecto, así se manifiesta la razón como razón misma.

De esta razón común y divina, por participación en la cual nos volvemos racionales, dice Heráclito que es criterio de verdad. Por lo cual lo que se muestra a todos en común es digno de fe (pues se lo aprehende mediante la razón común y divina), en tanto que lo que se le presenta a uno sólo no es digno de fe, por la causa contraria. Al comenzar, pues, la obra Sobre la naturaleza, el varón mencionado, indicando de algún modo a lo abarcante, dice: <Aunque esta Razón existe siempre, los hombres se toman incapaces de comprenderla, tanto antes de oírla como una vez que la han oído. En efecto, aun cuando todo sucede según esta Razón, parecen inexpertos> (Eggers y Juliá; 1981: p. 353).

2. DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

La **colonización** es uno de los conceptos constitutivos e integrantes del modelo mundial representativo del poder capitalista; para ampliar la semántica, sintaxis y pragmática del concepto colonización y colonialismo, tomamos el concepto de **colonialidad** de Quijano (2014) que en un ejercicio de parafraseo, se puede decir que, Colonialidad es un concepto diferente, aunque vinculado con el concepto de colonialismo; mientras el colonialismo se refiere estrictamente a una estructura de dominación y explotación, donde el control de la autoridad política, de los recursos de producción y del trabajo de una población determinada lo detenta otra de diferente identidad, y cuyas sedes centrales están, además, en otra jurisdicción territorial; aunque no necesariamente,

implica relaciones racistas de poder. El colonialismo es más antiguo, en tanto que la colonialidad ha probado ser, en los últimos quinientos años, más profunda y duradera que el colonialismo. Pero sin duda fue engendrada dentro de éste y, más aún, sin él no habría podido ser impuesta en la intersubjetividad del mundo, de modo tan enraizado y prolongado. Pablo González Casanova (1965) y Rodolfo Stavenhagen (1965) mencionados por Quijano (2014) propusieron llamar “colonialismo interno” al poder racista/etnicista que opera dentro de un Estado-nación.

La colonialidad es la conceptualización de un proyecto de globalización que si bien inicio en la edad media tardía y se extendió a la modernidad la cual irrumpe en las primeras revoluciones del siglo XVII, se expande a las revoluciones de los siglos XVIII, XIX y XX culminando con las primera y segunda guerras mundiales, buscando desde un principio y en todo momento el modo de producción capitalista, hasta la aparición de la posmodernidad, cuyo sello distintivo

de la globalización del capitalismo, lo ha constituido el llamado “neoliberalismo”; pero siempre revestido y arropado por la vestimenta de la colonialidad en todas sus expresiones, como una extraordinaria síntesis de los supuestos y valores básicos de la sociedad neoliberal posmoderna en torno al ser humano, la riqueza, la naturaleza, la historia, el progreso, el conocimiento, la cultura, la ciencia, la técnica y la buena vida; al respecto Lander en Lander (Comp.) (2000), plantea que:

[...] Esta fuerza hegemónica del pensamiento neoliberal, su capacidad de presentar su propia narrativa histórica como el conocimiento objetivo, científico y universal y a su visión de la sociedad moderna como la forma más avanzada -pero igualmente normal- de la experiencia humana, está sustentada en condiciones histórico-culturales específicas. [...] La eficacia hegemónica actual de esta síntesis se sustenta en las tectónicas transformaciones en las relaciones de poder que se han producido en el mundo en las últimas décadas.

La desaparición o derrota de las principales oposiciones políticas que ha enfrentado históricamente la sociedad liberal (el socialismo real, y las organizaciones y luchas populares anti-capitalistas en todas partes del mundo), así como la riqueza y el poderío militar sin rival de las sociedades industriales del Norte, contribuyen a la imagen de la sociedad liberal de mercado como la única opción posible, como el fin de la Historia. (pp. 11-12)

Parfraseando a Lander (2002) se puede argumentar que: La conquista ibérica del continente americano es el momento histórico fundante de los dos procesos que articuladamente conforman la historia posterior: la **modernidad** y la **organización colonial del mundo**. Con el inicio del colonialismo en América comienza no sólo la organización colonial del mundo sino simultáneamente la constitución colonial de los saberes, de los lenguajes, de la memoria y del imaginario.



Se da inicio a un largo proceso que culminará en los siglos XVIII y XIX en el cual, por primera vez, se organiza la totalidad del espacio y del tiempo -todas las culturas, pueblos y territorios del planeta, presentes y pasados- en una gran narrativa universal. En esta narrativa, Europa es -o ha sido siempre- simultáneamente el centro geográfico y la culminación del movimiento temporal <geohistórica, geopolítica, geocultural, geoeconómica, georacial, geohegemónica, geocolonial>; sin embargo, hoy podemos ver, una serie de centros geohegemónicos y georaciales; al menos en cada continente, entrelazando una red de geopoder.

Una esfera fundamental de la liberación del pensamiento, del conocimiento, lo constituye necesariamente la ética, la ética del discurso y la ética de la liberación como comunitarismo liberador; Apel en Apel y Dussel (2005) al hablar de la ética de la comunicación, habla de la <ética de la comunidad de comunicación ideal> para decidirse por la ética del discurso, y argumenta que hay dos razones principales para ello:

Por una parte, 1) esta denominación remite a una forma especial de comunicación -el discurso argumentativo- como medio para la fundamentación concreta de normas; por otra, 2) remite a la circunstancia de que el discurso argumentativo -y no, por ejemplo, una forma cualquiera, arbitraria, de comunicación en el mundo de la vida- contiene también el a priori racional de la fundamentación del principio de la ética. (p. 45)

Desde esta base onto-epistemológica de la filosofía de la liberación, se puede argumentar que, desde el comunitarismo, se puede entretejer

como una urdimbre, una ética comunitarista que re-cupere y res-cate el sentido originario de la cultura identitaria que le dé sentido al Ser, a partir de un discurso comunitarista que sin disolver la individualidad necesaria, la oriente, la horizontalice en tanto sujeto histórico hacia lo común en el reconocimiento del "otro"; esto es, un discurso del otro, un discurso humano que conozca y re-conozca, que incluya, que respete, que humanice.

El pensamiento va avanzando por lo que debe perfeccionarse en sentido diacrónico y sincrónico y sus esferas disciplinares de 360° para que como un bucle regrese fortalecido; otra consideración es el hecho de que la ciencia no puede progresar y avanzar si omite y desecha la colaboración, cooperación, asistencia y apoyo; esto implica que, ninguna mente puede progresar, desarrollar y evolucionar un solo paso sin la ayuda de otras mentes <sentido comunitarista>; en este enfoque, la claridad de los investigadores y de los científicos necesitan de la más absoluta libertad mental; en este horizonte, Sanders (1974) precisa:

... los mundos científico y filosófico están infestados de pedantes y pedagogos que procuran permanentemente establecer una especie de magistratura sobre los pensamientos y otros símbolos. Por lo tanto. A aquel que ve claramente la situación se le impone como uno de sus primeros deberes resistir enérgicamente a todo lo que sea un mandato arbitrario en materia científica y, más que nada, en materia de uso de términos y notaciones. (p. 15)

Para lograr la descolonización intelectual, se necesita de una ética de la liberación y una liberación de la ética; una ética del discurso y un dis-

curso de la ética; una pedagogía de la liberación, de la autonomía y de la emancipación; un pensamiento, crítico, constructivo y transformativo; todo, con un profundo sentido comunitarista, que permita desarrollar una conciencia histórico-humanista que parta de la voluntad al reconocimiento del "otro".



REFLEXIONES FINALES.

Si bien, históricamente somos herederos de la tradición filosófica de occidente, lo cierto es que, también existe una gran tradición filosófico-cultural originaria de nuestra tierra, la cual fue sepultada en el cementerio del olvido por la imposición colonial; sin embargo, la resistencia cultural de los pueblos originarios ha permitido que esta filosofía nativa y prístina siga vigente, y puesta para ser recuperada; el quid y fondo de esta posibilidad, lo constituye la habilidad y acierto para amalgamar y tejer las relaciones epistemológicas, ontológicas, metodológicas, semántico-sintácticas <lingüísticas>, culturales y éticas, para posibilitar la construcción de una nueva forma de filosofar, pensar, construir el conocimiento y, de vivir la cultura.

Desde esta nueva cultura académi-

ca y social, es una necesidad horizontalizar la construcción de una conciencia histórica en tanto fuerza orgánica que orienta el proceso histórico en la lucha de clases; entendiéndolo a la cultura en el sentido Diltheydiano: La cultura comprendida, antes que nada, como un tejido de nexos finales (Dilthey, 1949); estos nexos constituyen las relaciones sociales de producción del conocimiento con sus esferas instituidas y formalizadas: el lenguaje, el derecho, el arte <expresiones del arte>, filosofía, religión y mito; tradiciones, costumbres, ritos y folklores, entre

otros, los cuales poseen una normativa de autenticidad y legitimidad interna que ajusta, subordina y sujeta su organización y estructura internas, que en estricto sentido ontológico determina y condiciona su devenir, su suceder, su acontecer.

Finalmente, la descolonización implica imperativamente una hermenéutica crítica, que permita el desarrollo de una conciencia histórica crítica que se fije, que se ancle en el consciente y acción colectivas, a la manera de Dilthey: "... se trata de fijar los textos, establecer de modo

duradero las manifestaciones de la vida con las que se va a trabajar, de tal modo que esa tarea filológica sea ya propiamente interpretación" (Dilthey, 2000); la trascendencia de las manifestaciones de la vida permitirán establecer y determinar el modo perenne, perpetuo de dichas expresiones, lo que posibilitará una interpretación crítico-comprensiva, transformativa y emancipatoria del pensamiento, del conocimiento y de la cultura.

BIBLIOGRAFÍA

- Apel, Karl-Otto y Enrique Dussel. (2005). **Ética del discurso. Ética de la liberación**. España: Trotta.
- Dilthey, Wilhelm. (1949). **Obras de Wilhelm Dilthey I. Introducción a las ciencias del espíritu**. México: FCE.
- Dilthey, Wilhelm. (2000). **Dos escritos sobre hermenéutica**. España: Ediciones Istmo.
- Eggers, Lan Conrado y Victoria E. Juliá. (1981). **Los filósofos presocráticos I**. España: Gredos.
- Hegel, G. W. F. (2002). **Lecciones sobre la historia de la filosofía I**. México: FCE.
- Hegel, G. W. F. (2004). **Enciclopedia de las ciencias filosóficas**. México: Porrúa.
- Lander, Edgardo. (2000). **Ciencias sociales: saberes coloniales y colonialismo**. En Lander, Edgardo (Comp.) (2000). **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas**. Argentina: CLACSO-UNESCO.
- Quijano, Aníbal. (2014). **Colonialidad del poder y clasificación social. En Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder**. Buenos Aires, Argentina: CLACSO <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es>
- Sander, Peirce, Charles. (1974). **La ciencia de la semiótica**. Argentina: Nueva Visión.
- Watzlawick, Paul (coord.) et al. (1994). **La realidad inventada. ¿Cómo sabemos lo que creemos saber?** España: Gedisa.

RELACIÓN ENTRE EL DESINTERÉS ARTÍSTICO CON LA DESHUMANIZACIÓN EN ADOLESCENTES DE 15 A 17 AÑOS DEL CEDART, MORELIA, MICHOACÁN

Arantxa Navarro Espino²²

Es una investigación de corte cuantitativo que nos permite conocer las principales causas del desinterés artístico en jóvenes y su relación con la deshumanización, la finalidad es impulsar la cultura artística en éstos, como proceso de reconocimiento de su identidad y rescate de los valores intelectuales y habilidades que poseen y puede funcionar como estrategia para contrarrestar los fenómenos sociales negativos tales como la deshumanización.

Los jóvenes simbolizan el presente de la sociedad y la proyección de lo que en el futuro se evidencia en este aspecto, por lo tanto, es importante conocer los motivos del desinterés artístico que pueden llegar a presentar y estudiar a profundidad este fenómeno social.

²² Estudiante de 3er., cuatrimestre de la licenciatura en Psicología de la Universidad de Morelia, asesorada la materia por la Dra. María de Lourdes Negrete Paz.

El presente trabajo es una preocupación personal sobre la pérdida actual de conocimientos culturales y de sensibilidad artística en adolescentes, al igual que para buscar hacer una reflexión profunda sobre lo que la pérdida de estos elementos implica, ya sea desde un punto de vista individual, hasta hablando como sociedad misma, y demostrar el por qué es mejor para el adolescente, en cuanto a su desarrollo personal, que éste tenga una oportunidad real de acercarse al mundo artístico y, a su vez, conocer sus amplias posibilidades.

Se tuvo como objetivo general, conocer la relación entre el desinterés artístico con la deshumanización en jóvenes, además de los objetivos particulares como:

- Aplicar entrevistas a 10 estudiantes del Cedart para descubrir las razones más comunes que existen sobre el desinterés artístico.
- Entrevistar a 10 estudiantes

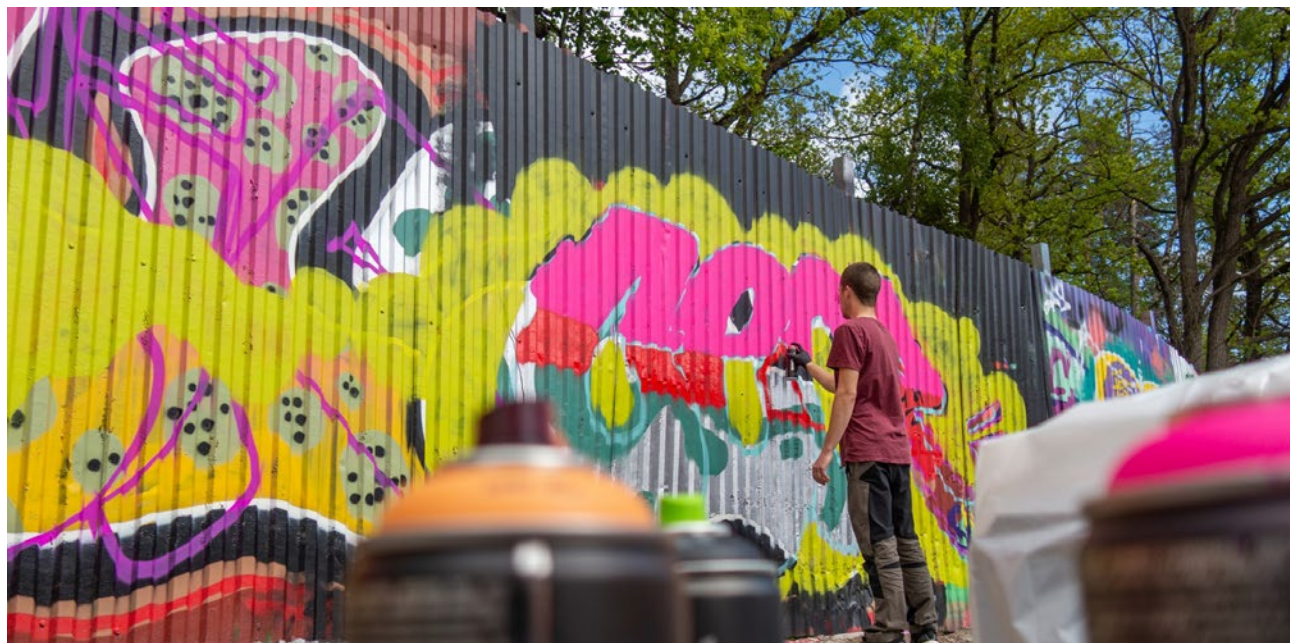
para lograr identificar las emociones que generan los jóvenes al ejercer el arte.

- Indagar a profundidad el problema social que genera la deshumanización en el joven y sus efectos.

El contexto fue el CedArt “Miguel Bernal Jiménez”, y que a pesar de ser una institución artística, no se salva de poseer alumnos con alto desinterés en esta área.

Después de observar este fenómeno, surge la duda del por qué a pesar de poseer un acercamiento artístico más presencial que otros jóvenes de distintos bachilleratos, se sigue presentando este fenómeno.

Un antecedente estadístico es que se difunden resultados de la *Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumo Culturales*, tales como del del CNCA, que especifica el 48% de mexicanos que no muestran interés por la cultura. El estudio costó más de 7 millones de pesos y estuvo a cargo de una empresa privada.



Más que la carencia preocupa la equidad, pues hay lugares sin ninguna actividad artística, señala experto.

En el marco teórico, se realizó la indagación de **Arte**, concepto que designa la actividad creadora del hombre, como individuo o en el conjunto de un grupo o comunidad. Existen 7 tipos de arte conocidos como bellas artes. Se reparten así: *artes espaciales*: arquitectura, pintura y escultura; *artes temporales*: literatura y música; *artes espacio temporales*: cine y danza. (Varga, 1983, pág. 33)

Etimológicamente, el término arte viene del latín *Ars, artis*, que traduce el tégne de los griegos y tiene el significado de técnica adquirida, de habilidad o maestría para hacer algo. Arte es un concepto que varía con los distintos sistemas sociales, políticos y de producción; más aún, en una misma época suelen coexistir diferentes definiciones de arte, incluso a veces contradictorias. En un sentido muy estricto en el presente, en el

mundo occidental, arte se refiere a las llamadas Bellas Artes y se aplica indistintamente a todos los objetos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos que haya producido el hombre a lo largo de su historia. (Julieta de Jesús Cantú Delgado, 1996, pág. 11)

Está además, la definición de desinterés artístico, el cual dice que no es el arte el que se ha degradado, que el arte conserva su valor, es la sociedad industrial y posindustrial la que ha degradado al arte. Las causas de este proceso defraudatorio son de diversa índole: económicas, históricas, sociales. Lo cierto es que el arte en nuestra sociedad y en las representaciones que los sujetos se hacen de ella, sí sufre un gran desprestigio. El arte no constituye un objeto valorado y legitimado socialmente.

Como podemos ver, existen un sinnúmero de causas y factores determinantes para que los adolescentes manifiesten su interés artístico u opten por el desinterés del mismo, en

caso de elegir esta opción, las consecuencias se verán reflejadas en su personalidad e incluso en el entorno que lo rodea. Pero en caso de que el desinterés artístico conlleve a procesos en los que el adolescente carezca de sensibilidad en general, a grandes rasgos podría conducirnos inevitablemente a una fuerte problemática social.

La deshumanización, el término tiene los siguientes significados:

1. La forma acabada, el ideal o el espíritu del hombre. En este sentido, adoptaron los antiguos la palabra *humanitas*, que corresponde al griego *paidea* y de la cual ha surgido el nombre y concepto "humanismo".
2. La sustancia o la esencia del hombre, en el significado aristotélico inherente a la metafísica clásica. En tal sentido Santo Tomás decía: "H. significa los principios esenciales de la especie, tanto formales como materiales, prescindiendo de los individuales.

Pues se dice H. en cuanto que alguien es hombre, y el hombre es alguien, no por sus principios individuales, sino sólo porque tiene los principios esenciales de la especie” (Contra Gent., IV, 81)

3. En la indagación de adolescentes del siglo XX, tres fenómenos tienen lugar en la vida familiar e inciden sobre la relación de los chicos con los bienes culturales. En primer lugar, disminuye el tiempo que los chicos pasan en las calles y aumenta el tiempo en sus casas. En segundo término, las familias multiplican y diversifican la adquisición de medios, de modo que se registra un mayor equipamiento mediático en las habitaciones de los adolescentes. Finalmente, al distribuirse en toda la casa, los medios de comunicación y las tecnologías no tienen un único espacio ni un tiempo en específico. Están en todos lados y a toda hora. (Morduchowicz, 2013, pág. 71)

También fue importante definir la función del arte en el adolescente, que constituye el impulsar la cultura artística en los jóvenes como proceso de reconocimiento de su identidad y rescate de los valores intelectuales y habilidades que poseen, para contrarrestar los fenómenos sociales negativos presentes en estos sitios vulnerables, responde a la necesidad de mejorar sus condiciones sociales.

Los jóvenes simbolizan el presente de la sociedad y la proyección de lo que en el futuro se evidenciará en este aspecto, por lo tanto, es importante involucrarlos en proyectos, para obtener resultados más efectivos, así los jóvenes, “toman en cuenta las demandas encaminadas a formar parte de la solución”, en vez



de formar un elemento del problema. (Rea, 2013).

Visión actual del arte en el adolescente. Desde nuestra infancia, hemos visto al arte como un lujo, como un artículo que adorna y como algo que pudiera considerarse una necesidad, incluso, a algunos amantes del arte se les considera como excéntricos o “poco prácticos y realistas”, a veces, con carencia de visión y de conocimiento sobre el ser humano en su conjunto; se ha considerado al arte en la educación como parte de las unidades de aprendizaje optativas o ni siquiera eso. Por regla general, los alumnos que tienen interés en aprender alguna manifestación artística, se ven obligados a recurrir a centros externos a sus instituciones de estudio, en horarios que muchas veces se sobreponen con sus cursos obligatorios y eso con el tiempo repercute en que no terminan el aprendizaje de las actividades artísticas que se hayan planteado, y lo que consigue entonces es frustración y sentimientos de incapacidad que en algún momento se manifestarán de alguna forma no positiva. (Escurdia, 2010).

Esta investigación fue de corte hipotético-deductivo, mismo que parte del método científico, propio de las ciencias fácticas y opuesto al

inductivismo, que sostiene que las hipótesis científicas no se derivan de la observación, sino que son producto de la creatividad humana, que mediante ellas, intenta hallar la solución a un problema, con lo que en este estudio se centró en mostrar el desinterés de los jóvenes por el arte.

El universo de estudio, la muestra y los sujetos de estudio. Una vez que se definieron las variables, el universo fueron los adolescentes del bachillerato del Cedart “Miguel Bernal Jiménez” con una edad de entre 15 y 17 años de ambos géneros.

La investigación se enfoca en aquellos adolescentes que a pesar de tener interés por el arte puedan manifestar señales de indiferencia o poca sensibilidad hacia su entorno, pues lo que se buscó fue su relación del arte con la deshumanización.

El tipo de muestra elegido en esta investigación es intencional o selectivo, por sus características cuantitativas, el objetivo fue obtener la riqueza, profundidad y calidad de la información. De esta forma, se aplicaron cuestionarios a 10 casos, los cuales conformaron esta investigación.

La posibilidad de difundir los resultados existe y es vigente, pues una vez encontrados los factores de di-

cha problemática y trabajados en la investigación y con los alumnos.

Los Instrumentos de recolección de datos. A los sujetos de investigación se les aplicaron dos métodos distintos de recolección de datos. El primero consistió en un cuestionario sencillo para encontrar ciertas características relevantes en la investigación, así como una sesión de entrevista donde se buscó que no interfiriera con sus estados emocionales, acoplándose a los tiempos y lugares que les fueron pertinentes, cuidando los respectivos detalles de privacidad y confidencialidad que los hicieran sentir seguros y ayudará a su cooperación.

- Se cuidó además, que en el cuestionario, el sujeto objeto de estudio cumpliera con las características de la investigación realizada.
- Entrevista en la que se abordaron las razones por las que el sujeto de estudio manifiesta su deshumanización y averiguar si hay relación entre el desinterés artístico.

En la estrategia de análisis de datos, se obtuvieron de ambas pruebas y nos permitió analizar que sí existe la relación entre el desinterés artístico y la deshumanización en los jó-



venes, se indagó en las respuestas buscando patrones repetitivos entre los jóvenes, determinando esta relación causa-efecto.

Se tuvieron los objetivos mismos que permiten evitar desviaciones en el proceso de investigación. También es conveniente comentar que durante la investigación pueden surgir objetivos adicionales, modificarse los objetivos iniciales e incluso ser sustituidos por nuevos objetivos, dependiendo de la dirección que tome ésta investigación.

Las preguntas generales esbozaron el área-problema, permitiendo los límites temporales y espaciales del estudio, esbozando un perfil de las unidades de observación, perfil que, aunque es tentativo, resulta muy útil para tener una idea más clara del tipo de investigación

Para este trabajo fue importante definir la variable, la cual se consideró como una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible de medirse. Ejemplos de variables son el género, la motivación intrínseca hacia el arte, el atractivo físico en el arte, el aprendizaje de conceptos en la deshumanización, el conocimiento de historia del arte, la religión en el arte, la agresividad verbal en el arte, la personalidad del estudiante del arte y la exposición a una campaña de arte. Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando pueden ser relacionadas con otras (formar parte de una hipótesis o una teoría). En este caso se les suele denominar “constructos o construcciones hipotéticas”.

En conclusión, se tuvo el 75% de desinterés de los estudiantes por el arte,

el 48%, en el cuestionario de indicios de deshumanización, donde no dan mucha importancia al hacer del hombre, al estudio de la belleza, de la música en su expresión simbólica y sensible, en el devenir del hombre en sus emociones, lo que muestra una necesidad de implementar estrategias que incrementen el interés y dedicación de los estudiantes en esa sensibilidad del ser humano, ese interior del hombre que puede ser expresado a través del canto, la música, el baile, la pintura, etc.



BIBLIOGRAFÍA

- Consejo Nacional de la cultura y las artes. (2016). **El aporte de las artes y la cultura a una educación de calidad**. Santiago: Ograma Impresores.
- Abbagnano, N. (1961). **Diccionario de filosofía**. Turín: Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (1997). **La posmodernidad y sus descontentos**. Madrid: Akal.
- Diverio, I. S. (2000). **La adolescencia y su interrelación con el entorno**. Madrid, España: Instituto de la Juventud.
- Ecurdia, I. N. (2010). **Una reflexión sobre el arte en la formación universitaria**. Fuente, 26.
- Gardner, H. (1982). **Arte, mente y cerebro**. Scranton: Paidós.
- Julieta de Jesús Cantú Delgado, H. G. (1996). **Historia del Arte**. México, México: Trillas.
- Morduchowicz, R. (2013). **Los adolescentes del siglo XXI**. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Palacios, L. (2006). **El valor del arte en el proceso educativo**. Reencuentro, 1-19.
- Rea, E. (2013). **Cultura artística de jóvenes**. Revista Ciencia Unemi, 35 - 43.
- Richard Appignanesi, C. G. (2007). **Posmodernismo para principiantes**. Buenos Aires, Argentina: Era naciente.
- Varga, C. J. (1983). **Diccionario temático de Historia del Arte**. España, España: Everest.

REVISTA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA

ISCALI

Encuentra y descarga todos los números en:
udemorelia.edu.mx/revista-babel/

No. 01



No. 02



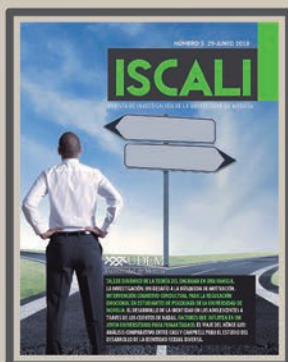
No. 03



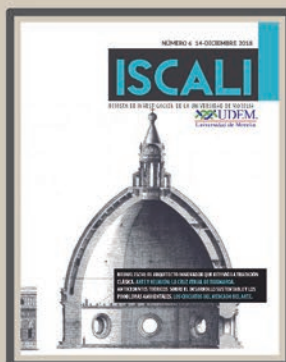
No. 04



No. 05



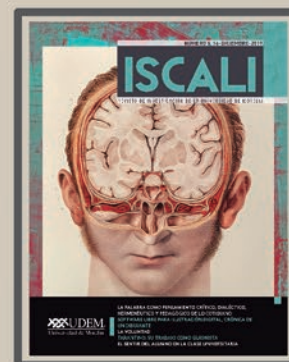
No. 06



No. 07



No. 08



“Cada ser humano como principio, una sociedad libre como meta”



22 Estudiante de 3er. cuatrimestre de la licenciatura en Psicología de la Universidad de Morelia, asesorado en la materia por la Dra. María de Lourdes Negrete Paz.

INFLUENCIA DE YOUTUBERS EN LA FORMACION DE LA PERSONALIDAD EN NIÑOS DE 12 A 13 AÑOS.

Bryan Martínez Vázquez²³

INTRODUCCIÓN

Se ha elegido este tema porque merece la atención escudriñar la personalidad de los niños, porque tal parece calcada de varios personajes de YouTube, es una problemática, ya que no siempre los YouTubers son un ejemplo a seguir y puede ser peligroso que los niños sufran de esto.

Sería conveniente ayudar a crear un regulador de contenido audiovisual para los menores de edad, al momento de entrar a las redes sociales y mantener un uso constante de estas. De tal forma me cuestiono:

- **¿Es factible realizar la investigación?**

La investigación es factible ya que los datos más que nada son cuantitativos y objetivos con lo que buscan que es regular el contenido de las redes sociales para el uso de los menores y se centró en las encuestas que se aplicaron a los estudiantes del Colegio de las Américas, en la ciudad de Morelia, Michoacán.

Por lo que la pregunta principal es:

¿Cuál es el principal motivo por el que los youtubers influyen en la formación de la personalidad de los niños de 12 a 13 años del Colegio de las Américas en Morelia, Michoacán?

Antecedentes

Los principales casos en los que se ha visto que un influencer o youtuber influya en un menor de 13 años son los siguientes:

- **El reto de la Ballena Azul:** El juego invita a niños y adolescentes a realizar una serie de retos diarios por 50 días, hasta llegar al reto final que es cometer suicidio.





Este juego ya ha cobrado varias vidas especialmente de niños y jóvenes cuyos padres no estaban al tanto de que sus hijos visitaban en sus redes sociales. Aquí en México se llegaron a dar varios casos, pero la ley Mexicana no consideraba delito este tipo de grupos y problemas cibernéticos.

- **Balconing:** Este reto consiste en lanzarse a una piscina desde un balcón o terraza. Arriesgando la integridad física e incluso la vida por superar a otros. Cada año se contabiliza alguna muerte a causa de este reto.
- **TidePodChallenge:** Este reto consiste en comer cápsulas de detergente simulando que son dulces, este reto fue muy famoso en la comunidad anglosajona.

El objetivo General de esta investigación es encontrar un posible motivo por el cual los youtubers influyen en la formación de la personalidad de los pubertos de 12 a 13 años del Colegio de las Américas, en Morelia, Michoacán.

Y como objetivo Específico, es conocer la repercusión que puede tener un influencer en la forma de pensar y actuar de un puberto de entre 12 y 13 años del Colegio de las Américas, en Morelia, Michoacán.

La Hipótesis fue: Los Youtubers influyen en su personalidad por el principal motivo de que son socialmente aceptados por los niños de 12 a 13 del Colegio de las Américas en Morelia, Michoacán.

El Universo fue en la Morelia, Michoacán, con una ubicación Geográfica: 19° 42' 10" latitud norte y entre 101° 11' 32" longitud oeste y

la institución relacionada a la investigación es el Colegio de las Américas.

MUESTREO NO PROBABILÍSTICO

Es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados.

La desventaja del método de muestreo no probabilístico es que no se toman pruebas de una porción desconocida de la población. Esto implica que la muestra puede representar a toda la población con precisión o no. Por lo tanto, los resultados de la investigación no pueden ser utilizados en generalizaciones respecto de toda la población.

INDAGACIÓN TEÓRICA

¿Qué es un youtuber?. La moda de "ser Youtuber" o creador de conteni-

do, empezó en 2005, cuando la plataforma anunció su nuevo proyecto **"YoutubePartner"** que consiste en remunerar a los creadores con más suscriptores en sus canales y mayor número de visualizaciones en sus vídeos; el propósito de ello es motivar a los usuarios para que sigan contribuyendo año tras año al crecimiento de la página. Poco después de surgir esta iniciativa, empezaron a crecer los **grandes Youtubers**, líderes de audiencias, que influenciaban a millones de jóvenes con sus vídeos. Algunos se dedicaban a subir **"gameplays"** (vídeos de "jugando a un juego"), otros subían "vlogs" (de vídeo – blogs) de su día a día o de sus reflexiones sobre la vida, humor, sketches, música, etc.; y poco a poco, se fueron sumando "al carro" millones de nuevos usuarios. Esto lleva al "boom" de Youtube (Afterscool, 2019).

Hoy en día, los Youtubers llegan a millones de personas consiguiendo nuevos suscriptores diariamente, siendo muchos de ellos menores y, por lo tanto, muy influenciables y vulnerables en Internet. Los padres tienen el deber de controlar qué es lo que hacen sus hijos cuando navegan y sobretodo a quién están siguiendo, porque sus "ídolos" pueden llegar a influirles en el modo que tienen de ver la vida y de vivir en sociedad (Afterscool, 2019).

¿Quiénes son los Youtubers más influyentes de Internet?, "Los **Youtubers** saben quién les sigue, a qué franja de edad llega su contenido, incluso tienen un saludo especial para sus suscriptores. Saben cómo llamar la atención de los usuarios y qué contenido les proporcionará más visualizaciones" (Afterscool, 2019).

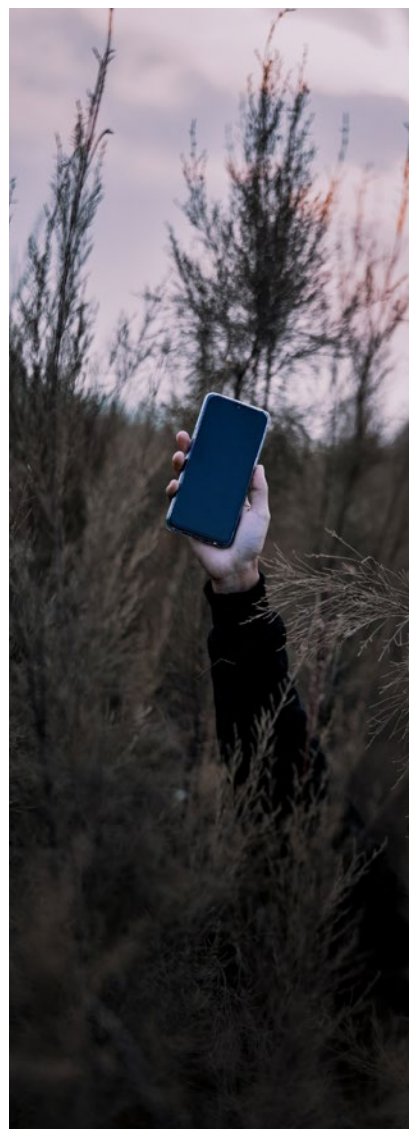
Chicos Youtubers, EIRubiusOMG. El Youtuber español mundialmente conocido, **EIRubiusOMG**, en realidad

se llama Rubén y es un chico de 28 años que empezó subiendo vídeos de "gameplays" a la plataforma por pura diversión. Hoy en día, es **uno de los Youtubers mejor pagados del mundo** y cada día son más las marcas que le ofrecen promocionar sus videojuegos a través de sus vídeos, que destacan por su **humor y las expresiones espontáneas** como "LOL", "Oh MyGod" o "Vamos a calmarnos", entre muchas otras. Se ha convertido en un referente para muchos niños y jóvenes que, como él, quieren llegar a lo más alto subiendo sus propios contenidos. Quien mira sus videos, pasa unos **minutos de auténtica diversión** (Afterscool, 2019).

JPelirrojo. Juan Miguel es rapero, instructor de paracaidismo y también Youtuber, desde los inicios de esta plataforma; se hace llamar JPelirrojo por el color de su pelo y escogió este nombre artístico porque todo el mundo le recordaba y le infravaloraba de pequeño por su condición. Este chico madrileño criado en el seno de una "familia bien", ha vivido muchos altos y bajos en su vida teniendo que irse de casa a los 17 años, viéndose pluriempleado constantemente, hasta que conoció Youtube. Es uno de los Youtubers más positivos y "kid-friendly" de la plataforma, ya que difunde mensajes de autosuperación y anima a los niños y jóvenes a luchar por sus sueños, cueste lo que cueste. Tiene tres canales, primero el que da nombre a su alias "JPelirrojo" donde hace sketches y videos sobre curiosidades, otro de paracaidismo, "De Noob A Pro" donde deja constancia de sus progresos practicando lo que le apasiona, el paracaidismo, y finalmente, tiene otro canal más íntimo y personal, "VoyAPorEllo", compartido con su actual pareja, Rocío (**RoEnLa-Red**), y con el que intenta transmitir a sus espectadores todo lo que se

puede conseguir si "vas a por ello" y eres persistente (Afterscool, 2019).

PewDiePie, es Félix mundialmente famoso en Youtube por ser uno de los grandes, con 90 millones de suscriptores actualmente, ocupa el primer puesto en el ranking mundial de esta plataforma. Empezó el canal únicamente por diversión y, en poco tiempo obtuvo sus primeros mil suscriptores. Su contenido destaca por el gran sentido del humor que suma el joven a todos sus vídeos, ya sean gameplays o vlogs (video-blogs).





Atrae a los usuarios con temáticas muy variadas como juegos de terror, bélicos y otros más alocados o parodias.

Formación de la personalidad del púber. Son muchos los factores que influyen en el desarrollo de la personalidad del púber, pero en especial tenemos que tener en cuenta:

Vínculo de apego: Interacciones que establecen los padres con los hijos en las primeras etapas de su desarrollo, cuando éste aún es un ser dependiente y precisa de seguridad emocional para el posterior desarrollo de sus emociones. El vínculo afectivo que se genera en los primeros meses de vida del bebé, también influye en la personalidad del niño.

Socialización: Habilidades que se desarrollan en las primeras fases de nuestra existencia para relacionarnos con los demás en diferentes contextos.

EL PATROCINIO DE LAS MARCAS A LOS YOUTUBERS

Este es el ejemplo más claro de los últimos años. Los youtubers han empezados a ser pagados por mar-

cas externas para que estos recomienden todo tipo de productos. El caso más particular y de los más sonados es el de G-Fuel.

G-fuel es una marca de proteína en polvo vendida a los niños como una bebida inofensiva que les ayudará a ganar en videojuegos.

El segundo caso podría ser el más desagradable. Una joven influencer que se hace llamar “Belle Delphine” incitaba a los niños a comprar el agua donde ella se bañaba. Lo más triste de esto es que muchísimos niños acudieron a comprar y beber dicha agua contrayendo así herpes.

Al final la influencer se vio obligada a pagar por el daño que hizo a las personas teniendo que regresar el dinero. Mas de 1600 menores contrajeron herpes debido a que tomaron agua de “chica gamer” que en realidad era el agua con la que la influencer se bañaba.

Por ello, es importante conocer de una forma cómoda y sencilla, para proteger a sus hijos de las posibles amenazas que estos puedan sufrir en sus diferentes dispositivos móviles.

¿CÓMO FUNCIONAN ESTAS HERRAMIENTAS?

El funcionamiento suele ser muy sencillo e intuitivo, se instala la aplicación en el móvil o tableta, y se crea una cuenta en la web con la que se conecta al móvil, con ello ya se puede disfrutar de las ventajas que tienen estas herramientas y de la tranquilidad que ofrecen a sus usuarios (Secure Klds, 2015).

Un lugar peligroso lo cual nos lleva al siguiente punto.

ABUSOS Y SECUESTROS DE MENORES

El caso más sonado de un youtuber tratando de abusar de un menor fue el caso de “DallasReviews” el cual aprovechaba su fama con el público menor y buscaba niñas para que estas le enviaran fotos desnudas. “DallasReview” fue juzgado por una corte española pero logró ganar, gracias a que no había suficientes pruebas.

Actualmente dicho youtuber tiene 22 millones de seguidores en YouTube y el 80% de su audiencia son menores de 15 años.

Los youtubers intentaban tener relaciones con una fan de en ese entonces, 14 años de edad.

Fue necesario para este trabajo, aplicar un cuestionario a 15 Niños, además, de una entrevista dirigida a los estudiantes de 11 a 12 años del "Colegio de las Américas".

El test que se utilizó para complementar la primera y segunda variable fue el test big five.

Para comprobar la hipótesis de trabajo, se obtuvo la Chi cuadrada calculada: donde fue de 3.22; de esta forma se tiene un 90% de fiabilidad por lo tanto es confirmada y con 10% de no aprobación de la misma, esto significa que la mayoría de los pubertos consumen youtube y son muy influenciados en su personalidad por los youtubers.

RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS:

- La mayor parte de la población entrevistada consume YouTube.
- Esto nos deja ver que la mayoría de los púberos son consumidores de estas redes sociales.
- Lo cual prueba que las mayoría de púberos actualmente consumen estas redes tal y como se expresó en el problema de investigación.
- Se puede ver que un poco más de la mitad de todos púberos usan poco tiempo YouTubea aunque

también, que la otra mitad usa YouTube de manera exagerada.

- Esto nos lleva a deducir que la otra mitad de púberos están solos y no tienen sus horarios de uso de las redes sociales controladas.
- Y que más de la mitad de los púberos no son observados y limitados por sus padres y esto se puede deber a una falta de atención o a padres ausentes.

En base a lo expresado, la hipótesis es un 90% comprobada aunque queda bastante que investigar y demostrar. Principalmente aplicar el test Big Five para analizar la personalidad del puberto. Por ahora solo se tiene cubierta la variable de los youtubers así que ya solo quedaría pendiente la variable "Personalidad del puberto" para que así ya la hipótesis pueda ser demostrada en su totalidad.

CONCLUSIÓN

Se ocupa de las Figuras Paternas

Es importante ser un padre presente y hacer sentir al niño amado para que lo pueda ver como una figura paterna o un ejemplo a seguir, para esto es necesario considerar lo siguiente:

Ser más comunicativo:

Los niños deben sentirse escuchados a la vez, queridos por sus padres. Es importante que los escuchen en

todo momento a su hijo y que pongan atención a lo que tiene que decir. **Aparte de comprenderlos, debes mantener una buena comunicación con ellos,** es bueno crear de esta forma un fuerte vínculo con los hijos y hablar continuamente de todos los aspectos de la vida y de los problemas del día a día (Uvero, 2018).

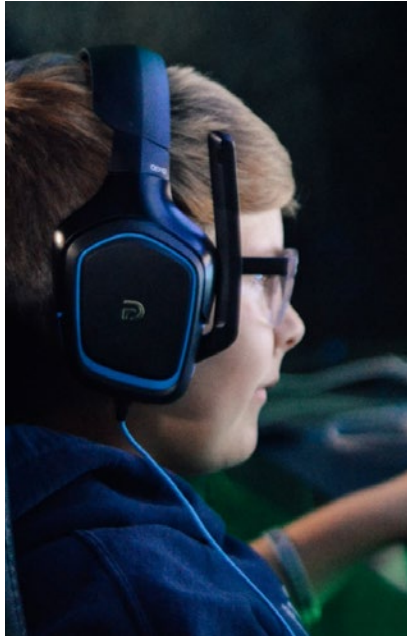
Pasar tiempo con ellos.

Uno de los grandes errores de los padres de hoy en día es el poco tiempo que pasan junto a sus hijos. En la mayoría de los casos la larga jornada laboral hace que el tiempo de ocio junto a los pequeños de la casa sea casi inexistente. Este hecho repercute negativamente en las relaciones familiares ya que el pequeño cada vez se distancia de su padre y el vínculo se debilita. El niño debe tener a todas horas una figura paterna en la cual apoyarse. Es por ello esencial, dedicarle una parte importante del tiempo a los hijos y disfrutar junto a los mismos de diferentes actividades que sean enriquecedoras para ambas partes (Uvero, 2018).



BIBLIOGRAFÍA

- (Los replicantes)(Dany Blázquez)(2016) <https://www.losreplicantes.com/articulos/challenges-redes-sociales-terminaron-tragedia/>
- (Infobe)(2017)<https://www.infobae.com/sociedad/2017/07/31/escandalo-denunciaron-a-cuatro-youtubers-de-estar-involucrados-en-un-abuso-grupal/>



LA PRESIÓN DE COMPETIR EN LA PERSONALIDAD DE LOS JUGADORES DE E-SPORTS.

Ariel Roberto García López²⁴

INTRODUCCIÓN

Es importante tratar este tema ya que además de ser que estoy viviendo, es algo que se está dejando atrás con el rápido crecimiento de los deportes electrónicos, al ser un medio que en tan solo unos pocos años ha dejado atrás a deportes más tradicionales como lo podría ser el baloncesto o por ejemplo, el fútbol americano en cuestiones de espectadores es tan normal, que se vean algunas carencias en el desarrollo del mismo debido a su inmenso crecimiento.

Al ser los e-Sports un medio competitivo además de un medio de entretenimiento no solo jugadores y espectadores se ven beneficiados de la mejora de este mundo, es incluso un gran medio publicitario lo cual crea un amplio catálogo de personas

²⁴ Estudiante de 3er., cuatrimestre de la licenciatura en Psicología de la Universidad de Morelia, asesorado en la materia por la Dra. María de Lourdes Negrete Paz.

que se verían beneficiadas de esta investigación.

Si hablamos de la importancia del estudio psicológico de los jugadores de deportes de alto rendimiento es normal entender de antemano que estas personas se encuentran sometidos a una gran presión por el hecho de encontrarse en medio de una constante competición por obtener los mejores resultados, sin embargo, existen otro tipo de competidores, los jugadores de los deportes electrónicos también conocidos como e-Sports, estos jugadores se encuentran también en un medio en el que se tienen que estar exigiendo a sí mismos resultados al igual que los deportistas de otras disciplinas pero hay una diferencia, a los jugadores de los deportes electrónicos se les suele despreciar o no se suele tomar en cuenta que estos también están en un ambiente de constante presión. Es aquí donde nace mi deseo de apoyar en la creación de teoría acerca de las necesidades de estos jugadores, lo cual a la vez da

origen a la siguiente pregunta: ¿De qué manera afecta la presión de competir en los jugadores en base a su personalidad? Hago énfasis en la palabra personalidad ya que es esta una de las variables que van a servir como sustento teórico para darle a esta investigación con un enfoque científico y se tiene **¿Qué efectos genera la presión de competir sobre los jugadores de prime 8 gaming club Morelia Michoacán en base a su personalidad?**

ANTECEDENTES

En 2017 Garcés de los Fayos habla acerca de cómo es que el burnout se presenta en jugadores de deportes electrónicos en base a su personalidad, en aquella investigación hace una evaluación acerca de la relación que existe entre el burnout y la personalidad. Este tema es algo a tener en cuenta ya que es algo bastante próximo a esta investigación, él argumenta que el burnout se presenta debido a que los jugadores se agotan de estar en un medio que les pide estar en continuo crecimiento

lo cual hace que se sobre esfuerce y terminen por tener un notable decrecimiento en su rendimiento. La diferencia entre el trabajo de Garcés de los Fayos y el mío es el enfoque, el trabajo de Garcés de los Fayos se encargaba de medir el nivel de burnout en base a las características de personalidad. El presente trabajo se va a encargar de medir cómo es que el rendimiento de los jugadores se ve afectado en base a la personalidad.

LOS OBJETIVOS FUERON:

- Analizar la afectación de la presión de competir en el rendimiento de los jugadores.
- Medir la relación que existe entre la afectación del rendimiento y la personalidad.

LA INDAGACIÓN TEÓRICA FUE:

Presión de competir. “Las presiones se definen como el conjunto de influencias que ejerce la sociedad sobre los deportistas integrantes de una selección, esta coacción se intensifica cuando el deportista tiene mayor imagen pública; el compromiso de representar a un país, el alto sentido de responsabilidad frente a los dirigentes deportivos, a los padres; la carga competitiva o la “inesperada fama” de llegar a lo más alto cuando todavía no se tiene un nivel de madurez óptimo para asimilar tal situación; la expectación social ante el encuentro; excesivas demandas intrínsecas en los entrenamientos y competición en relación con los propios recursos del deportista”, (García-Naveira, 2013).

La estructura interna mente –cuerpo se ve afectada por las presiones externas psicosociales, generadas con frecuencia por las ideologías absolutistas que circulan por los medios deportivos como el “todo o nada”, “éxito o fracaso”, “triunfa-

lismo” , “las expectativas excesivas o exacerbadas” o frases fabricadas por los mismos deportistas, entrenadores, dirigentes o personas cercanas a ellos, tales como: “ganar o ganar”, “meter mucha presión”, “el tren pasa solo una vez”, “muchos quisieran estar en tu lugar”, “hoy no puedo fallar”, “si me lesiono no juego más”, “si hoy no ando bien... marchó”, “puedo quedar fuera de la selección”, todas ellas utilizadas para “comprometer” a conseguir resultados y en un momento determinado. (García-Naveira, 2011)

PERSONALIDAD

La práctica deportiva y la actividad física se asocia positivamente con los rasgos extraversión (activo, optimista, impulsivo y capaz de establecer fácilmente contactos sociales), estabilidad emocional (sosegado, sereno y despreocupado) y responsabilidad (tendencia a ser ordenado y hacia el logro), aspecto que no sucede con los rasgos, apertura a la experiencia y afabilidad del modelo de costa y McCrae (2008) y la dimensión Psicoticismo del modelo de Eysenck (1985). (García-Naveira, 2013)

Jaime ‘Sens’ Callejas contó para movistar esports que los jugadores

sufren de altos niveles de ansiedad debido a que:

“Permanecen mucho tiempo sentados, tienen que estar muy concentrados y tomar constantemente decisiones”. (eSports, 2018)

La necesidad de la psicología se da especialmente cuando están en ritmo de competición, ya que son jugadores muy competitivos y, cuando se acercan los partidos importantes, aumenta el estrés y pueden aparecer los enfados, aunque dentro de la jerga de los deportes electrónicos se habla de ello. (eSports, 2018)

MODELO DE LOS BIG FIVE.

Las cinco grandes dimensiones son deliberadamente generales; es decir, se dirigen hasta cierto punto a ser “transituacionales” y “transcontextuales”. Esto implica correlaciones substanciales con otras escalas generales de personalidad y correlaciones más bajas con constructos más específicos. (Laak, 1996)

La competición dentro de México y américa latina

Este 2020 se hizo la apertura del primer estadio dentro de México, dedicado a los esports. La apertura de este estadio estará enmarcada

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN
Extroversión (Surgencia)	Afecto, gregarismo, asertividad, actividad, búsqueda de emociones, emociones positivas.
Agradabilidad (Simpatía)	Confianza, honradez, altruismo, cumplimiento, modestia, sensibilidad
Consciencia (Conformidad, Seguridad)	Competencia, orden, obediencia, lucha por el logro, autodisciplina, reflexión.
Neuroticismo	Ansiedad, hostilidad colérica, depresión, timidez, impulsividad, vulnerabilidad.
Apertura a la experiencia	Fantasía, estética, sentimientos, acciones, ideas, valores.

Modelo de los Big Five

por un evento muy relevante, pues a partir del 15 de febrero, el inmueble será la sede de la temporada, Apertura 2020 de la Liga Latinoamericana de League of Legends, el videojuego más visto en el mundo según la consultora Newzoo. (Infobae, 2020)

Este 2020, los Regionales se jugarán completamente en línea y determinarán a un equipo del Norte y a uno del Sur para que disputen la Promoción/Relegación contra los equipos que menos puntos de rendimiento hayan acumulado en la LLA de acuerdo a sus resultados en las dos temporadas 2020 (Apertura y Clausura). El séptimo puesto con menor puntaje podrá elegir a su rival (del Norte o Sur), mientras que el octavo tendrá que enfrentar al representante regional restante. (LVP, 2020)

Los representantes nacionales de Argentina, Chile y Perú se enfrentarán el 3 y 5 de septiembre, en un formato todos contra todos de ida y vuelta (Bo1). Aquí también serán

los 2 equipos con mejores resultados quienes se enfrentarán en una final (Bo5) el 9 de septiembre y que definirá al representante del Sur a luchar por el ascenso a la LLA de cara a la temporada 2021. (LVP, 2020)

DEPORTES ELECTRONICOS (ESPORTS)

Los eSports son cualquier videojuego competitivo, nos responde, a su vez, Alejandro Suárez, Performance Manager de MAD Lions E.C., "ya sea individual o por equipos, que se desarrolle en un entorno virtual y que cumpla la mayoría de requisitos que posee actualmente el deporte moderno: árbitros, reglas, competición, instituciones, preparación (física y mental), desarrollo de habilidades tanto cognitivas como físicas"... y que se lleve a cabo en una plataforma reglada y conocida. (Campillo, 2019)

Un jugador competitivo necesita tener un alto nivel de pensamiento crítico y estratégico, debe ser capaz de

trabajar bajo presión, poseer un alto grado de comunicación y cooperación con sus compañeros de equipo, con los que desarrollará un sistema de valores, ética y empatía que podrá aplicar en todos los demás aspectos de su vida. En pocas palabras, jugar eSports, desarrolla el mismo tipo de habilidades que los deportes tradicionales. (Bullé, 2019)

PRESIÓN DE COMPETIR

Con la escena competitiva de los Esports haciéndose cada vez más grandes, los jugadores que participan en los grandes eventos y torneos deben someterse a una enorme presión. Esto ha provocado que algunos investigadores pongan especial atención en el desempeño de los mismos y se hayan dado cuenta que algunos de los factores de estrés que afectan a estos profesionales, son los mismos que suelen aquejar a los jugadores de uno de los deportes más mediáticos y famosos del mundo como lo es el fútbol. (BELLIDO, 2019)

Según un estudio publicado por la Universidad de Chichester, los jugadores profesionales de videojuegos tienen 51 elementos de estrés que son similares a los que tienen los futbolistas cuando compiten en algún evento de gran trascendencia. Entre estos destacan la angustia por competir frente a una audiencia de gran tamaño o los problemas de comunicación con los compañeros de equipo. (BELLIDO, 2019)

La psicología es tan fundamental como las otras disciplinas en el desarrollo de un deportista, ya que los ayuda a profundizar internamente con el fin de que "puedan tener mayores herramientas psicológicas para el manejo de la presión". (Baidal, 2019)



NIVELES DE MANIFESTACIÓN DEL ESTRÉS

- A nivel fisiológico: incremento de la tasa cardíaca, aumento de la presión sanguínea, sudor abundante, dilatación de las pupilas, boca seca o «pastosa», tensión muscular, cosquilleo en el estómago, incremento de la respiración, aumento de la actividad cerebral o necesidad constante de orinar.
- A nivel psicológico: preocupación, atención reducida y sin control, sentimientos de agotamiento y de confusión, pensamientos negativos y desadaptados, sensación de descontrol, inseguridad, dudas o dificultades para tomar decisiones. (Goig, 2012)

TÉCNICAS PARA EL MANEJO DEL ESTRÉS

El objetivo que persiguen estas técnicas es eliminar los pensamientos negativos y las reacciones fisiológicas que pueden llegar a desbordarnos cuando empezamos a preocuparnos por algo. En general, como hemos visto, poca activación puede ser mala y mucha puede llegar a desbordarnos. Por ello es importante que el deportista aprenda diferentes estrategias que le ayuden a reducir la ansiedad y también otras que le pueden ayudar a incrementar la activación. (Goig, 2012)

Cuando se desea alcanzar el máximo rendimiento y se entrena para lograrlo, el deportista se somete a grandes exigencias y preocupaciones que pueden llegar a desbordarle. La capacidad para controlar la presión es uno de los factores que influyen en el rendimiento deportivo. (Goig, 2012)

TÉCNICAS PARA REDUCIR LA ANSIEDAD:

La relajación muscular progresiva (PMR, por sus siglas en inglés)

Es una técnica que relaja los músculos de su cuerpo. Ayuda a reducir la tensión o el estrés que tenga en los músculos. Cuando libera la tensión, los músculos se relajan. La relajación muscular progresiva se alcanza tensando y relajando un grupo de músculos repetidamente hasta que el músculo permanece relajado. A medida que practique, aprenderá a sentir la diferencia entre un músculo relajado y uno tenso (HEALTHCARE, s.f.)

IMPORTANCIA DEL CUERPO SANO EN LOS DEPORTES ELECTRÓNICOS.

"Un jugador empieza a activarse a partir de las 10:00 de la mañana", nos relata Alejandro, "y nuestro objetivo es que solo tenga que preocuparse



de jugar a su eSport: la preparación física, la dieta, las rutinas que no tengan que ver con el juego... Todo eso está controlado por nuestro departamento de rendimiento. Luego, por la tarde, tienen concentrado lo que sería toda la preparación ingame". (Campillo, 2019)

"Se enfrentan a situaciones de estrés extremas. Es mucho más fácil llegar a un nivel de excelencia si, además de tener la mente sana, tienes un cuerpo sano. Tampoco debemos olvidar que los deportes electrónicos tiene un factor mental esencial y que los jugadores pasan bastante tiempo sentados, por lo que realizar ejercicio es necesario para compensarlo". (Campillo, 2019)

Según nos explica el Director Deportivo de Movistar Riders, es algo que hasta hace muy poco tiempo no se tomaba muy en consideración, pero según avanza la industria y los equipos mejoran, la competitividad impulsa esta tendencia. "Son los detalles y la preparación los que marcan la diferencia. Este entrenamiento físico puede condicionar mucho. Además, cada vez más gente relacionada con el deporte tradicional pone los ojos en la preparación de los jugadores de eSports, ya que es un campo en el que saben que pueden ser muy diferenciales y mejorar a los equipos considerablemente con su trabajo". (Campillo, 2019)

MUESTREO INTENCIONAL.

También conocido como muestreo no probabilístico, se aplicó en este trabajo y es caracterizado porque en lugar de elegir de manera aleatoria a una muestra de la población, es en base al juicio del investigador, ya que este cree que de esta manera se podría obtener mejores resultados a la hora de analizar la muestra.

INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

El enfoque cuantitativo busca principalmente “acotar” la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”).

SE APLICÓ EL MÉTODO DEDUCTIVO

Es un método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

SE APLICARON ENCUESTAS

Ya que son un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio.

- Se hicieron gráficas, donde se observó que los jugadores son capaces de mantener su concentración en algo específico al punto de perder la relación con su entorno, sin embargo, la frustración que generalmente se presenta en las partidas de los jugadores suele hacerles perder la concentración.

Además, se aplicó la **Ji cuadrada teórica**, indicando que la relación entre las 2 variables es significativa a un 95% de confianza, ó sea que tiene un 5% de probabilidad de que no lo sea.

CONCLUSIONES

Ya que el problema de investigación se refiere a un problema específico, fue necesario delimitar un universo el cual delimite quienes son los sujetos que se tomaran en cuenta y cuáles son los que no. Debido a esto para realizar el muestreo se tomaron en cuenta características para conocer quiénes serían los sujetos a tomar en cuenta, en este caso se debían de cumplir requisitos como pertenecer al equipo de prime8 gaming club y además ser jugadores semi profesionales.

Para la obtención de datos se aplicó un test a los jugadores que consistía en preguntas las cuales permitieron identificar tanto aspectos de la per-

sonalidad de los jugadores, así como aspectos que guardan relación con el problema de investigación para después analizarlos mediante el método estadístico de la Chi Cuadrada.

El método estadístico de Chi Cuadrada, indicó que existe una alta relación entre aspectos que se tomaron en cuenta de los test y la relación de estos con el problema de investigación. Para la facilitación del análisis de los resultados obtenidos en los métodos de obtención de datos se emplearon gráficas que permitieron identificar con mayor facilidad las respuestas e información obtenida.

De las gráficas y de los instrumentos estadísticos se lograron comprobar aspectos que se propusieron durante la formulación de objetivos e hipótesis como es la necesidad de una figura que se encargue de dirigir y planear. Estos datos muestran un avance en uno de los objetivos el cual era establecer si era necesaria o no la presencia de un coach con resultados que de momento parecen encaminarse a que efectivamente es necesaria la presencia de un coach para reducir la presión a la que los jugadores se enfrentan.

BIBLIOGRAFÍA

- **Quiénes son los seleccionados de México en eSports**, www.goal.com > noticias > quienes-seleccionados-mexicanos.
- **ESPORTS MEXICO**, esportsmexico.mx
- **El panorama de los eSports en México**, www.zocalo.com.mx > reforma > detail
- **Top 10: jugadores mexicanos de eSports que debes seguir**, brandme.la > blog > top-10-jugadores-mexicanos-de-es.
- Campillo, HEALTHCARE, 2019, **El deporte de eSports**, s.f.
- Goig, BELLIDO, 2019. **¿Por qué el deporte del eSports?**



EFECTO DE LAS ALBERCAS TECHADAS Y CLORADAS EN EL RENDIMIENTO DE DEPORTISTAS, ASÍ COMO EN EL MEDIO AMBIENTE.

Ilse Anahi Molina Rincón²⁵



INTRODUCCIÓN

El siguiente artículo se basa en una investigación documental con el objetivo de conocer el impacto que tiene en la salud ambiental y física del uso de albercas techadas y cloradas, de igual manera, se pretende dar a conocer las ideas propuestas para la mejora no sólo en la salud si no en el ambiente a través de las albercas ecológicas.

²⁵ Alumna del 6º cuatrimestre de la licenciatura en Cultura Física y Deporte, Asesorada en la materia por el Dr. Alfredo Neftalí López Lora

MÉTODO-MATERIALES

Como instrumento de recolección de datos se hizo uso de una tabla de recolección de artículos. La cual incluye Autor, País, Resumen y Categorías.

Los artículos recolectados son sólo aquellos que siguieron estos criterios de inclusión; Ser escritos en un rango no mayor a 15 años a la fecha, redactados en idioma español y publicados en revistas indexadas.

Entre los criterios de exclusión se tomó en cuenta descartar los artículos que no abordarán una relación

con la actividad física, ejercicio físico y/o deporte.

La estrategia de análisis fue por categorías basada en una interpretación hermenéutica de los contenidos de los artículos.

RESULTADOS

Los resultados de la investigación dieron como resultado la tabla 1 de artículos recolectados para realizar el estado del arte.

De acuerdo con el análisis de los artículos que contiene esta tabla, se obtuvieron 7 categorías temáticas,

EFFECTO DE LAS ALBERCAS TECHADAS Y CLORADAS EN EL RENDIMIENTO DE DEPORTISTAS, ASÍ COMO EN EL MEDIO AMBIENTE.

AUTOR	TÍTULO	RESUMEN	AÑO	CATEGORÍA	PAÍS	REPOSITORIO
FERNÁNDEZ-LUNA, ÁLVARO; BURILLO, PABLO; GALLARDO, LEONOR; ARA, IGNACIO	CONSECUENCIAS SOBRE LA SALUD Y LA FUNCIÓN RESPIRATORIA DEL TRATAMIENTO QUÍMICO DEL AGUA EN PISCINAS CUBIERTAS	EL OBJETIVO DE ESTE TRABAJO FUE IDENTIFICAR LOS TRATAMIENTOS QUÍMICOS DEL AGUA UTILIZADOS EN PISCINAS CUBIERTAS Y LOS MÉTODOS PARA EVALUAR SUS EFECTOS EN LA FUNCIÓN Y APARATO RESPIRATORIO DE DIFERENTES POBLACIONES ASISTENTES A ESTAS INSTALACIONES.	2014	RIESGOS QUÍMICOS	ESPAÑA	REDALYC
SALVADOR LLANA, MANUEL ZARZOSO, PEDRO PÉREZ SORIANO	RIESGOS PARA LA SALUD DE LA NATACIÓN EN PISCINAS CLORADAS	DENTRO DE ESTE ARTICULO PODEMOS ENCONTRAR DESDE LOS INICIOS DE LAS PISCINAS, ASÍ COMO EL EFECTO DEL CLORO COMO UNA HIPOTESIS	2007	RIESGOS DEL CLORO	ESPAÑA	DIALNET
C VOISIN , A SARDELLA, F MARCUCCI, A BERNARD	INFANT SWIMMING IN CHLORINATED POOLS AND THE RISKS OF BRONCHIOLITIS, ASTHMA AND ALLERGY	EL ARTÍCULO HACE HABLA DE CÓMO ESTUDIOS RECIENTES SUGIEREN QUE EL NADAR EN AGUAS CLORADAS DURANTE LA INFANCIA PUEDE INCREMENTAR EL RIEZGO DE INFECCIONES DEL TRACTO RESPIRATORIO. ESTA INVESTIGACIÓN REALIZA UN RELACIÓN DE ESTA HIPÓTESIS EN 430 NIÑOS, ENCONTRANDOSE RESULTADOS SIGNIFICATIVOS ENTRE LAS HORAS DE EXPOSICIÓN A LAS ALBERCAS CON RIEZGOS DE BRONQUIOLITIS, ASMA Y ALERGIAS RESPIRATORIAS QUE SE PRESENTAN MÁS ADELANTE.	2010	IMPACTO EN NATACIÓN INFANTIL	BÉLGICA	PUBMED
A. BERNARDA, S. CARBONNELLE, X. DUMONTA, M. NICKMILDERA	PRÁCTICA DE LA NATACIÓN INFANTIL, INTEGRIDAD DEL EPITELIO PULMONAR Y RIESGOS DE ENFERMEDADES ALÉRGICAS Y RESPIRATORIAS MÁS ADELANTADA LA INFANCIA	ESTE ARTÍCULO HABLA SOBRE LOS GASES IRRITANTES Y LOS AEROSOLES QUE CONTAMINAN EL AIRE DE LAS PISCINAS CUBIERTAS Y CÓMO PUEDEN AFECTAR AL EPITELIO PULMONAR Y AUMENTAR EL RIESGO DE ASMA EN LOS NIÑOS. PARA ELLO HACE UNA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA PRÁCTICA DE LA NATACIÓN INFANTIL SOBRE EL ESTADO ALÉRGICO Y LA SALUD RESPIRATORIA MÁS ADELANTADA LA INFANCIA.	2007	IMPACTO EN NATACIÓN INFANTIL	BÉLGICA	ELSEVIER
ORTIZ, J., AGUILERA, M., GUZMÁN, J., SANTOS, M., & ORELLAN, R.	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE MONITOREO Y CALENTADOR SOLAR INTELIGENTE PARA ALBERCA SEMI-OLÍMPICA	ESTE ARTÍCULO PRESENTA UN PROYECTO DESARROLLADO POR EL GRUPO ACADÉMICO "ROBÓTICA APLICADA" DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE NUEVO LAREDO. EN DONDE SE REALIZA UN DISEÑO PARA EL MONITOREO INTELIGENTE Y CALENTAMIENTO SOLAR DE UNA ALBERCA SEMI OLÍMPICA.	2014	ALBERCAS BIOLÓGICAS	MÉXICO	ECORFAN
ÁNGEL ANÍBAL SAILEMA TORRES, MARCELO SAILEMA TORRES, JOSÉ ERNESTO GARCÉS MOSQUERA, VÍCTOR AMABLE MALLQUI QUISINTUÑA, MYRIAN BIVIANA PÉREZ CONSTANTE, MARIO RENE VACA GARCÍAII	EFFECTOS NEGATIVOS DE LOS DEPORTES ACUÁTICOS EN EL ASMA	LA INVESTIGACIÓN DE ESTOS AUTORES HABLA SOBRE LOS EFECTOS PERJUDICIALES DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA EN PERSONAS CON ENFERMEDADES CRÓNICAS COMO EL ASMA.	2017	EFFECTOS EN PATÍAS RESPIRATORIAS	CUBA	SCIELO
CRISTINA GONZÁLEZ JIMÉNEZ	ANÁLISIS DE INSTALACIONES, PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PISCINAS DEPORTIVAS	ESTE ARTÍCULO PRESENTA UN REVISIÓN SOBRE LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS Y TODOS LOS ELEMENTOS IMPORTANTES A CONTEMPLAR EN LA GESTIÓN Y MANTENIMIENTO DE LAS PISCINAS DEPORTIVAS	2011	EFFECTOS EN PATÍAS RESPIRATORIAS	ARGENTINA	EFDEPORTES
ALFRED BERNARDA, MARC NICKMILDERB, CATHERINE VOISINC, ANTONIA SARDELLAD	IMPACTO DE LA ASISTENCIA A UNA PISCINA CON AGUA CLORADA SOBRE LA SALUD RESPIRATORIA DE LOS ADOLESCENTES	ESTE ARTÍCULO PLANTEA LA IMPORTANCIA DE LOS ORGANISMOS REGULADORES Y LAS AUTORIDADES SANITARIAS EN EL CONTROL DE LOS PROCEDIMIENTOS PARA EL CORRECTO CONTROL, SANIDAD Y MANTENIMIENTO DE LAS ALBERCAS. ANALIZANDO ADEMÁS LAS REPERCUSIONES EN CUESTIÓN DE SALUD DEL USO DEL CLORO.	2009	RIESGOS DEL CLORO	BÉLGICA	ELSEVIER
JAMES T C LI	LA NATACIÓN PARA BEBÉS EN PISCINAS CUBIERTAS Y CON CLORO PODRÍA PROVOCAR ASMA EN LA INFANCIA. ¿ES SEGURO PARA MI BEBÉ DE 5 MESES NADAR EN PISCINAS CUBIERTAS?	EL ARTÍCULO HACE UN ANÁLISIS SOBRE LA RELACIÓN DE LA NATACIÓN QUE HACEN LOS NIÑOS A PEQUEÑAS EDADES Y LOS RIESGOS DE SER PROPENSOS A INFLAMACIONES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS.	2017	IMPACTO EN NATACIÓN INFANTIL	BÉLGICA	ELSEVIER
PABLO AGUADO IVORRA, FRANCISCO VERA ORTUÑO, GUILLERMO GIL ESCOLANO, IVÁN ROMERO	EFFECTOS DEL EJERCICIO FÍSICO ACUÁTICO EN PERSONAS CON PROBLEMAS RESPIRATORIOS.	EL ARTÍCULO HACE UNA REVISIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS SOBRE LA POBLACIÓN ASMÁTICA, CON RINITIS ALÉRGICA Y LESIÓN MEDULAR. EN LA PARTE DE RESULTADOS ESTABLECE " LOS RESULTADOS OBTENIDOS NOS INDICAN QUE LA APLICACIÓN DE DETERMINADOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS, NO VAN A PRODUCIR EFECTOS NEGATIVOS SOBRE LA POBLACIÓN ASMÁTICA, INCLUSO EN CIERTOS CASOS SE LLEGA A OBTENER BENEFICIOS RESPECTO A PROGRAMASEN EL MEDIO TERRESTRE"	2018	EFFECTOS EN PATÍAS RESPIRATORIAS	ESPAÑA	DIALNET

Tabla 1. Artículos recolectados para realizar el Estado del Arte

las cuales en la tabla 2 se explica el número de artículos que conforma cada una de estas categorías.

Como se puede observar se entiende el por qué se estableció un criterio de inclusión de 15 años. Esto debido a que no hay muchas investigaciones al respecto. Sin embargo, los aportes encontrados son sobresalientes. A continuación se explican estas categorías y sus contenidos.

EFFECTOS EN PATÍAS RESPIRATORIAS

En esta categoría se ubican todos los artículos que nos hablan acerca del efecto que tiene la práctica de la natación en albercas cerradas tratadas con químicos, en individuos con enfermedades respiratorias.

ALBERCAS BIOLÓGICAS

Esta categoría es sobre el cuidado y tratado de una alberca sustentable, así como los diversos beneficios que presenta en el ser humano.

IMPACTO EN NATACIÓN INFANTIL

Los artículos contenidos es acerca de cuánto puede afectar la natación en los bebés, y a largo plazo.

RIESGOS QUÍMICOS

Esta categoría nos habla de diferentes estudios llevados a cabo mediante método científico para el análisis a fondo de las albercas tratadas mediante diversos tipos de químicos, y sus efectos en la salud y en el medio ambiente. Difiere de la categoría de riesgo del cloro, ya que están tratados no solo con cloro, puede ser con sales u otros químicos.

RIESGOS DEL CLORO

Contiene investigaciones que refieren el análisis de diferentes estudios

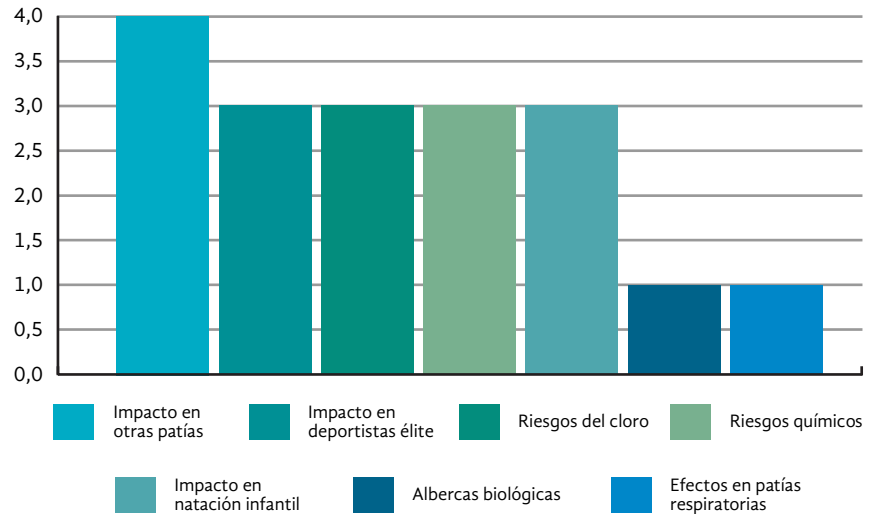


Tabla 2. Número de artículos que conforma cada categoría

del tratado de albercas con cloro y sus beneficios en cuanto a salubridad pero también hace mención de lo dañina que puede ser.

IMPORTANCIA EN DEPORTISTAS DE ÉLITE

Se reconoce que los deportistas de élite son los más afectados ya que invierten grandes cantidades de tiempo al día en entrenar en albercas techadas y cloradas sin embargo, solo hay un artículo que posee un estudio acerca de su impacto.

IMPORTANCIA EN OTRAS PATÍAS

Tratamos de no enfocarnos tanto en otras enfermedades ya que podía volverse más extensa la investigación, pero se considera importante hablar de que sí trae muchos beneficios a pesar de los perjuicios que se le adjudican.

DISCUSIÓN

De esta investigación podemos concluir que aún falta mayor investigación en este campo para conocer realmente todos los efectos que pueden generar el uso de químicos

en las personas que realizan actividad física en este tipo de albercas. Sin embargo, algunos de estos autores ya establecen algunos resultados respecto a cómo el agua clorada perjudica la salud respiratoria de los individuos que dedican parte de su vida a la natación, ya que la exposición prolongada a los químicos repercute de manera directa en el sistema respiratorio como mencionan Fernández-Luna y otros (2014). Los tratamientos químicos en piscina basados en el cloro y el bromo generan subproductos de desinfección dañinos para el organismo (DBPs) como las cloraminas y los trihalometanos (THM). Es por ello, que la propuesta encontrada en otras de estas investigaciones para la mejora en la calidad del agua en las albercas volviendolas ecológicas, se presenta como una mejor relación en cuanto a inversión y ayuda al planeta e incluso existe la teoría de que podría llegar a mejorar el rendimiento de los que practican alguna disciplina dentro de ella.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, P., Vera, F, Gil, G., Romero, I. Llorca, A., & Botella, J. (2017). **Efectos del ejercicio físico acuático en personas con problemas respiratorios**. Revisión bibliográfica. RIAA. Revista de Investigación en Actividades acuáticas, 2(4), 98-105. <https://doi.org/10.21134/riaa.v2i4.1457>.
- Ortiz, J., Aguilera, M., Guzmán, J., Santos, M., & Orellan, R. (2014). **Diseño e implementación de un Sistema de Monitoreo y Calentador Solar Inteligente para Alberca Semi-Olímpica**. de *Cuerpos Académicos*, 147.
- Fernández-Luna, Álvaro; Burillo, Pablo; Gallardo, Leonor; Ara, Ignacio **Consecuencias sobre la salud y la función respiratoria del tratamiento químico del agua en piscinas cubiertas RETOS**. *Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, núm. 26, junio-diciembre, 2014, pp. 75-83 Federación Española de Docentes de Educación Física Murcia, España.
- Salvador Llana Belloch, Manuel Zarzoso Muñoz, Pedro Pérez Soriano(2009) **Riesgo para la salud de la natación en piscinas cloradas** *Archivos de medicina del deporte: revista de la Federación Española de Medicina del Deporte y de la Confederación Iberoamericana de Medicina del Deporte*, ISSN 0212-8799, Vol. 16, N°. 130, 2009, págs. 130-140
- Borja Vélez, Y. (2020). **Investigación de los agentes químicos para el tratamiento de las piscinas y su incidencia en la erosión del esmalte en deportistas nadadores de la federación deportiva de Manabí**. Retrieved 1 July 2020, from <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/1025>



Licenciaturas:

- Administración de Empresas (escolarizada y en línea)
- Negocios Internacionales
- Medios Interactivos
- Ingeniería en Videojuegos
- Ciencias de la Nutrición
- Cultura Física y Deporte
- Psicología (escolarizada y semiescolarizada)
- Historia del Arte
- Turismo Cultural
- Dirección Periodística y Producción Audiovisual





UN DESARROLLO PROFESIONAL SIN LIMITES

Maestrías:

- Nutrición Humana • Psicología Clínica
- Diseño y Desarrollo de Videojuegos • Tecnologías de la Información
- Entrenamiento y Gestión Deportiva • Arte Digital y Efectos Visuales
- Historia del Arte • Turismo Sustentable • Investigación Multidisciplinaria
- Gestión Estratégica de los Negocios Internacionales

Especialidades:

- Gestión Empresarial • Operación Aduanera • Periodismo Político

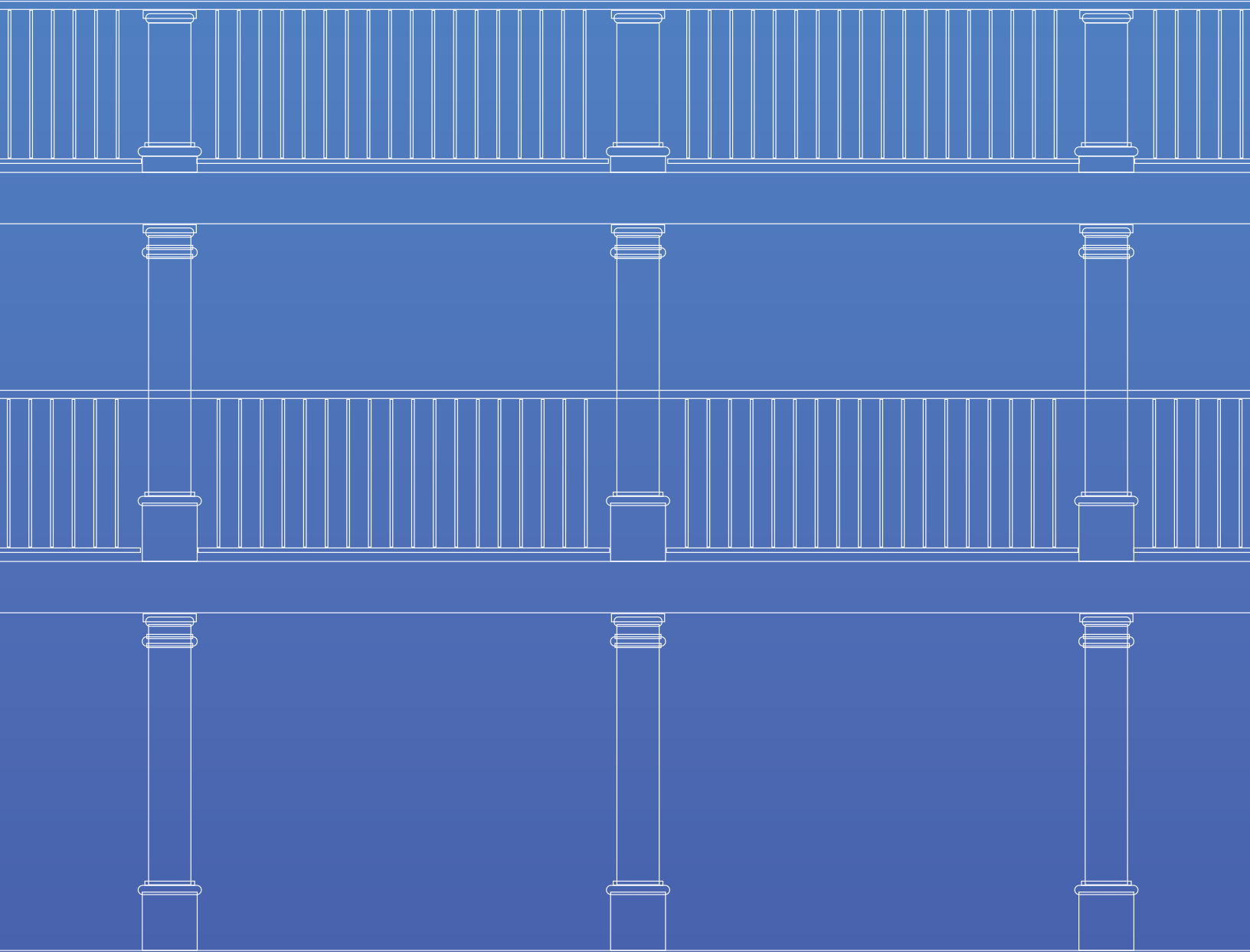
Nuestras instalaciones son de arquitectura colonial que forma parte del Centro Histórico de Morelia, Patrimonio de la Humanidad.

UdeMorelia.edu.mx

SÍGUENOS EN:



EDUCAMOS PARA TRASCENDER



“Cada ser humano como principio, una sociedad libre como meta”