



30

ANIVERSARIO

ISCALI

REVISTA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA
NÚMERO 17, JUNIO 2024



PRESENTACIÓN

"La ciencia es la búsqueda infinita de posibilidades de conocimiento"

La Universidad de Morelia cumple la Misión de "Formar profesionales íntegros y competitivos a nivel internacional a través de nuestros servicios y una vinculación eficaz con el entorno", ello ha permitido conectar los programas y planes de estudio, en distintas áreas del conocimiento, siendo social, clínica, educativa, económica, financiera, tecnológica, Videojuegos, Efecto VFX, Negocios Internacionales, entre otros, donde se destacan los estudiantes de licenciatura y posgrado. Nuestro avance institucional ha sido firme, tanto en lo académico, como en la construcción de espacios seguros para el desarrollo y crecimiento integral del profesional.

Nuestra Universidad de Morelia, oferta licenciaturas en Ciencias de la Nutrición, Cultura Física y Deporte, Historia del Arte, Turismo, Deportes Electrónicos, Dirección Periodística y Producción Audiovisual, Medios Interactivos, Psicología cuatrimestral y mixta, Ingeniería en Videojuegos, Administración, Negocios Internacionales; así como las maestrías en Nutrición Humana, Arte Digital y Efectos Visuales, Historia del Arte, Investigación Multidisciplinaria,

Entrenamiento y Gestión Deportiva, gestión Estratégica de los Negocios Internacionales, Psicología Clínica, Tecnologías de la Información, Turismo Sustentable, Diseño y Desarrollo de Videojuegos, así como el Doctorado en Tecnología Educativa con Enfoque Sistémico, y que en esta ocasión, los directores de esta universidad son quienes presentan sus artículos en esta edición.

El área de Investigación, con el apoyo de los directores y catedráticos de licenciatura y posgrado, brinda un espa-

cio de difusión a la comunidad universitaria; en este caso, haciendo HISTORIA DEL TRAYECTO EN SU ORIGEN Y DESARROLLO que se han ofertado por la Universidad de Morelia, como resultado de dirigir varias generaciones de atención a los alumnos, y que se han observado más de 5 000 egresados de licenciatura y posgrado. De lo anterior se deriva este ejemplar No. 17 de la revista, desglosando proyectos importantes sociales culturales, tecnológicos y educativos como EDICIÓN ESPECIAL POR EL 30 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA.

De esta forma se presentan reflexiones, historia y devenir de los programas que se están ofertando por la universidad como:

El artículo "LICENCIATURAS INNOVADORAS EN LA UNIVERSIDAD DE MORELIA: UN COMPROMISO CON LA EXCELENCIA ACADÉMICA Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA", de la autora, Mtra. Manoella Atziry Hernández Montiel, directora de Medios Interactivos, quien destaca que la Universidad de Morelia desde su fundación, se ha caracterizado por su compromiso con la innovación y la mejora continua de sus programas académicos. Este compromiso se refleja en su esfuerzo por fundar Licenciaturas extraordinarias y en su disposición a titular profesionales con las mejores herramientas y ventajas competitivas. La universidad se ha mantenido en constante evolución, proponiendo, innovando y mejorando su oferta académica y la calidad de sus servicios (Universidad de Morelia, 2020).

Otro aporte en esta edición es el artículo "INGENIERÍA EN VIDEOJUEGOS: CARRERA INNOVADORA Y CONSOLIDADA

A MÁS DE 10 AÑOS DE SU APERTURA”, de la autora Mtra. Dulce María Chávez Rodríguez, directora de la Facultad de Ingeniería en Videojuegos, y explicita que...durante los últimos años, el mercado del entretenimiento interactivo ha crecido a pasos agigantados. Esto ha generado la demanda a nivel global, de profesionales preparados y competitivos en el ámbito del desarrollo de videojuegos y del entretenimiento interactivo; así como en el uso de las nuevas tecnologías que están marcando tendencia como la Realidad Virtual, la Realidad Aumentada y las Tecnologías Móviles.

En el presente artículo se muestra una breve reseña del camino que ha seguido la Universidad de Morelia al ofrecer una de las carreras más innovadoras: la Ingeniería en Videojuegos, la cual, a más de 10 años de su apertura, ha tenido grandes logros, retos y metas futuras para seguir preparando profesionales en el área del desarrollo de videojuegos, que sean competitivos en una de las industrias más redituables de los próximos años.

El artículo de “LA ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, DESDE 2006, LA MEJOR OPCION PARA CRECER Y DESARROLLARNOS A FUTURO”, de la autora Lic. Elizabeth Estrada Bedolla, quien expone...Cuando uno habla de organizar no sabe lo que esta palabra puede hacer por uno, es muy sencilla, pero a la vez complicada y más cuando la tiene que aplicar en su vida personal.

Además, ya que hablamos de Administración, viene a la mente algo así como que tenemos que hacer los procesos al pie de la letra, a saber organizar y a que todo salga a la perfección, pero no; esta va más allá de las empresas perfectas y bien estructuradas, es una licenciatura que engloba tanto aprendizaje profesional y personal que pueden aplicarse en la vida cotidiana.

Así mismo se tiene el artículo “30 AÑOS DE HISTORIA Y COMPROMISO: CONOCIENDO LA FACULTAD DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA” y que su autora es la Lic. Wendy Vianney Picho Rivas, directora de la Facultad de Negocios Internacionales de la Universidad de Morelia y orgullosa egresada de esta institución, comparte un poco de la historia, los logros y el impacto que la facultad ha tenido a lo largo de tres décadas. Desde su inicio, surge como un programa asociado en

2001 hasta convertirse en una destacada licenciatura en 2008, la facultad ha sido testigo de una evolución notable que ha marcado la diferencia en la formación de profesionales en el campo de los negocios internacionales.

Con la contribución del artículo “RAÍCES CULTURALES: 30 AÑOS DE HISTORIA DEL ARTE Y TURISMO CULTURAL”, de la autora Mtra. Valeria Mendoza Loaiza, directora de la Facultad de Historia del Arte y Turismo Cultural, donde denota que...La historia del arte es un puente entre el pasado y el presente, entre la creatividad humana y su expresión a lo largo de los siglos. En el estado de Michoacán, la Facultad de Historia del Arte de la Universidad de Morelia ha desempeñado un papel fundamental en la formación de profesionales. En el momento de su fundación en 1994, la Universidad de Morelia marcó un hito en el ámbito educativo del estado al crear un programa académico especializado en contribuir significativamente al panorama cultural del estado y del país.

Además está el artículo “30 AÑOS DE EXCELENCIA PERIODÍSTICA: LA EVOLUCIÓN DE LA ESCUELA DE PERIODISMO”, de la autora: Mtra. Perla Gaytán Fonseca, directora de la Escuela de Periodismo, que relata...Desde sus inicios, esta institución se ha comprometido con la formación integral de periodistas preparados para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más compleja y demandante de información veraz y contextualizada.

De esta forma tenemos el artículo de la “FACULTAD DE PSICOLOGÍA, ENCAMINADA AL ENCUENTRO DEL SER”, de la autora Mtra. Miriam Viridiana Tena García, directora de la Facultad de Psicología, quien destaca que es complejo resumir en tan pocas líneas, 30 años de historia desde todas las aristas y perspectivas que académicamente se pueda escribir en estas líneas, sin embargo, teniendo en cuenta lo vivido en esta, se comparte momentos de vida en la Facultad de Psicología de la Universidad de Morelia, la cual ha ido evolucionando.

Además se cierra con el artículo “ANCLAJE DEL DOCTORADO EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA CON ENFOQUE SISTÉMICO”, de la autora: María de Lourdes Negrete Paz, directora del Doctorado en Tecnología Educativa con Enfoque Sistémico y Maestría en Investigación Multidisciplinaria, donde la trayectoria importante de la Universidad

de Morelia, se ha forjado en el devenir de 30 años de sembrar estudios y profesiones que enaltezcan la preparación de los sujetos en formación; con ahínco, perseverancia, dedicación y entusiasmo de todo el equipo de trabajo, bajo la indicación y liderazgo del Mtro. Pedro Chávez Villa, rector, quien dio origen e impulsó este doctorado. Fue en el 26 de febrero del año 2021, en plena pandemia, cuando se inició la primera generación doctoral.

Los abordados en estos artículos tienen la intención de honrar los 30 años de existencia de esta magna institución que oferta y da vida profesional a sus egresados en licenciatura y posgrado en nuestro país, en esta incesante labor grandiosa de brindar propuestas nuevas que se desarrollen en la solución de problemáticas sentidas en la sociedad donde intervienen los egresados, ampliando así, la práctica en la ciencia y en el conocimiento.

Se agradece la creación institucional de nuestro Rector el Mtro. Pedro Chávez Villa, a quien FELICITAMOS a través de esta EDICIÓN ESPECIAL No. 17, por hacer posible la magnitud de obtención de grados de licenciatura y posgrado a la ciudadanía del estado, de México y del mundo. Se aúna a este trabajo la Mtra. Reyna Gonzalez Delgado, Secretaria de posgrado e investigación, y de forma especial al Mtro. Eduardo Jacobo Pérez, diseñador de la misma en esta Universidad, así como a los autores de esta edición que son los directores de licenciatura y posgrado, y nos sentimos privilegiados por ser parte de este equipo de trabajo.

Atentamente
DRA. MARIA DE LOURDES NEGRETE PAZ
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN



DIRECTORIO

MSSS. Pedro Chávez Villa
RECTOR

Dra. Laura Pérez Pineda
DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Pedro Antonio Chávez Pineda
DIRECTOR GENERAL

Mtro. Carlos María Camargo Nateras
SECRETARIO ACADÉMICO

Mtra. Karina García Orozco
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Mtra. Reyna González Delgado
SECRETARIA DE POSGRADOS E INVESTIGACIÓN

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENTE:

Mtra. Reyna González Delgado
Secretaría de Posgrados e Investigación

SECRETARIO:

Dr. Raúl Aguilar Damián
Catedrático Doctoral

VOCAL:

Dr. J. Guadalupe Bermúdez Olivares.
Catedrático Doctoral

RESPONSABLE Y REVISIÓN DE LA REVISTA:

Dra. María de Lourdes Negrete Paz
Coordinación de Investigación de la Universidad de Morelia

PARTICIPANTES EN ESTA EDICIÓN:

Mtra. Dulce María Chávez Rodríguez,
Lic. Elizabeth Estrada Bedolla, Mtra. Manoella Atziry
Hernández Montiel, Lic. Wendy Vianney Picho Rivas, Mtra.
Valeria Mendoza Loaiza, Mtra. Perla Gaytán Fonseca, Mtra.
Miriam Viridiana Tena García, Dr. Alfredo Neftalí López Lora
y Dra. María de Lourdes Negrete Paz.

Revista Iscali, año 9, No. 17, enero-junio 2024. Es una publicación semestral, editada por la Universidad de Morelia, Fray Antonio de Lisboa No.22, C.P. 58230, Cinco de Mayo, Morelia, Michoacán. Tel. 4433 177771, www.udemorelia.edu.mx, editor responsable Mtro. Pedro Chávez Villa. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo en trámite. ISSN en trámite, ambos son otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Investigación, Mtro. Pedro Chávez Villa, Fray Antonio de Lisboa No. 22, C.P.58230, Cinco de Mayo, Morelia, Michoacán, fecha de última modificación, 24 de junio de 2024.

INDICE

8 LICENCIATURAS INNOVADORAS EN LA UNIVERSIDAD DE MORELIA: UN COMPROMISO CON LA EXCELENCIA ACADÉMICA Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA.

Mtra. Manoella Atziry Hernández Montiel

10 INGENIERÍA EN VIDEOJUEGOS: CARRERA INNOVADORA Y CONSOLIDADA A MÁS DE 10 AÑOS DE SU APERTURA

Mtra. Dulce María Chávez Rodríguez

16 LA ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, DESDE 2006, LA MEJOR OPCION PARA CRECER Y DESARROLLARNOS A FUTURO.

Lic. Elizabeth Estrada Bedolla

19 30 AÑOS DE HISTORIA Y COMPROMISO: CONOCIENDO LA FACULTAD DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA

Lic. Wendy Vianney Picho Rivas

24 RAÍCES CULTURALES: 30 AÑOS DE HISTORIA DEL ARTE Y TURISMO CULTURAL

Mtra. Valeria Mendoza Loaiza

28 30 AÑOS DE EXCELENCIA PERIODÍSTICA: LA EVOLUCIÓN DE LA ESCUELA DE PERIODISMO

Mtra. Perla Gaytán Fonseca

31 FACULTAD DE PSICOLOGÍA, ENCAMINADA AL ENCUENTRO DEL SER

Mtra. Miriam Viridiana Tena García

33 LA EVOLUCIÓN DE LA CULTURA FÍSICA: UN ANÁLISIS DESDE EL NACIMIENTO Y LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS QUE COMPRENDEN A LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA

Dr. Alfredo Neftalí López Lora

36 ANCLAJE DEL DOCTORADO EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA CON ENFOQUE SISTÉMICO

Dra. María de Lourdes Negrete Paz



LICENCIATURAS INNOVADORAS EN LA UNIVERSIDAD DE MORELIA: UN COMPROMISO CON LA EXCELENCIA ACADÉMICA Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA.

*Mtra. Manoella Atziry Hernández Montiel,¹
Directora de la Facultad de Medios Interactivos*



INTRODUCCIÓN

La Universidad de Morelia ocupó en el campo educativo de México en 1994 un papel muy importante en la educación de la ciudad de Morelia y en el Estado, con una visión clara y ambiciosa de sus fundadores: crean una institución de excelencia académica y con un profundo sentido humanista, que enriqueciera el campo profesional de Michoacán. Construida sobre los antiguos muros del convento de Dieguinos, la universidad no solo retomó parte de la infraestructura del Instituto de Estudios Superiores de Michoacán, sino que también emprendió la creación de una propuesta universitaria oficialmente validada y plenamente reconocida (Universidad de Morelia, 2020).

La Universidad de Morelia ha establecido un precedente en la implementación de carreras innovadoras que preparan a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

La importancia de la innovación en la educación superior, específicamente en el campo de la educación, es crucial en el mundo actual en constante cambio. Ya que se debe de comprometer las instituciones educativas con la excelencia académica y la innovación en todos los ámbitos.

FUNDACIÓN Y EVOLUCIÓN

Desde su fundación, la Universidad de Morelia se ha caracterizado por su compromiso con la innovación y la mejora continua de sus programas académicos. Este compromiso se refleja en su esfuerzo por fundar

Licenciaturas extraordinarias y en su disposición a titular profesionales con las mejores herramientas y ventajas competitivas.

La universidad se ha mantenido en constante evolución, proponiendo, innovando y mejorando su oferta académica y la calidad de sus servicios (Universidad de Morelia, 2020).

PRIMERAS LICENCIATURAS Y ENFOQUE HUMANISTA

El nuevo concepto educativo de la Universidad de Morelia se centró inicialmente en la creación de licenciaturas que aprovecharan los perfiles socio-culturales de la capital. Así, se rescataron licenciaturas como Periodismo y se fundaron otras como Historia del Arte. Por primera vez en su historia, Morelia contó con estudios profesionales que valoraban y exponían la creatividad, la sensibilidad y las acciones socio-políticas impul-

¹ Licenciada en Sistemas Computacionales, Maestría en Sistemas de Información, Diplomado en Habilidades Gerenciales de la Universidad Isabel I, España (ISEP), Diplomado en Constructivismo. Diplomado en Redes, por la UVAQ. Talleres, conferencias y diplomados.



Sala de captura de movimiento en el Centro Cultural UdeMorelia.

sadas por el espíritu de sus habitantes (Universidad de Morelia, 2020).

Años después, se sumaron al mercado profesional Licenciaturas como Turismo Cultural y Negocios Internacionales. Estas Licenciaturas contribuyen al mayor y mejor aprovechamiento de las condiciones geográficas, recursos materiales y patrimonio cultural de Michoacán (Universidad de Morelia, 2020).

INNOVACIÓN EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Para la segunda década del nuevo siglo, la Universidad de Morelia progresó con licenciaturas innovadoras que podían cursarse en un tiempo récord de tres años. Estas licenciaturas mantenían los mismos contenidos y calidad pedagógica, fomentando la investigación y contando con el mejor Programa Permanente de Vinculación Profesional. Entre estas licenciaturas se destacan Nutrición y Cultura Física y Deporte, creadas para mejorar la vi-

talidad y desempeño de las personas, constituyendo un área académica enfocada en la salud (Universidad de Morelia, 2020).

LICENCIATURAS TECNOLÓGICAS INNOVADORAS

Licenciaturas como Medios Interactivos e Ingeniería en Videojuegos han marcado una nueva ruta de innova-

ción tecnológica en México y en el Estado, siendo las primeras carreras que la Universidad de Morelia le apostó en la ciudad de Morelia donde se promueven e impulsan la creatividad profesional y la aplicación teórica de competencias globales bajo el modelo humanista que ha caracterizado a la Universidad de Morelia (Gómez, 2021).



Laboratorio PC3 durante clase de la Maestría en Arte Digital & VFX.



Laboratorio Mac3.

La licenciatura en Medios Interactivos, combina conocimientos de diseño, animación, multimedia, usabilidad y experiencia de usuario, narrativa interactiva, producciones cinematográficas y gestión de proyectos, formando profesionales capaces de desenvolverse en diversas áreas como el Animador Digital, Diseñador de videojuegos, diseño de interfaces y producción de contenido multimedia (Martínez, 2022).

La licenciatura en Medios Interactivos es un claro ejemplo de la innovación educativa, ya que integra de manera efectiva la creatividad, la tecnología y el diseño para formar profesionales altamente capacitados en el campo de la comunicación digital.

Uno de los aspectos más destacados de esta carrera es su enfoque práctico y orientado a proyectos. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos sólidos, sino que también

tienen la oportunidad de aplicarlos en proyectos reales que les permiten desarrollar habilidades prácticas y creativas. Esta combinación de teoría y práctica es fundamental para preparar a los estudiantes para el mercado laboral actual, donde la experiencia y la capacidad de innovar son altamente valoradas.

IMPACTO Y CONTRIBUCIONES

Al cumplir su trigésimo aniversario, la Universidad de Morelia ha graduado a más de 5,000 licenciados y posgraduados que ejercen sus profesiones tanto en México como en el extranjero. La universidad sigue ampliando sus planes académicos, proyectos de investigación y programas de apoyo comunitario, demostrando su compromiso con la formación de profesionistas comprometidos con la sociedad (Universidad de Morelia, 2020).

CONCLUSIÓN

La Universidad de Morelia ha demostrado ser una institución en constante evolución, comprometida con la innovación y la excelencia académica. Sus programas educativos, especialmente en áreas tecnológicas como Medios Interactivos e Ingeniería en Videojuegos, son testimonio de su capacidad para adaptarse a las demandas del mercado y formar profesionales competentes y creativos. La universidad sigue siendo un referente en la educación superior en Michoacán, contribuyendo significativamente al desarrollo profesional y cultural de la región.

REFERENCIAS

1. Gómez, P. (2021). El desarrollo de medios interactivos en la educación superior. Ciudad de México: Editorial Universitaria.
2. Martínez, L. (2022). Tendencias en la educación digital y multimedia. Morelia: Universidad de Morelia Press.
3. Universidad de Morelia. (2020). Historia y misión de la Universidad de Morelia. Recuperado de <https://www.universidadmorelia.edu.mx/historia-y-mision>.

INGENIERÍA EN VIDEOJUEGOS: CARRERA INNOVADORA Y CONSOLIDADA A MÁS DE 10 AÑOS DE SU APERTURA

Mtra. Dulce María Chávez Rodríguez,²
Directora de la Facultad de Ingeniería en Videojuegos

Resumen

Durante los últimos años, el mercado del entretenimiento interactivo ha crecido a pasos agigantados. Esto ha generado la demanda a nivel global, de profesionales preparados y competitivos en el ámbito del desarrollo de videojuegos y del entretenimiento interactivo; así como en el uso de las nuevas tecnologías que están marcando tendencia como la Realidad Virtual, la Realidad Aumentada y las Tecnologías Móviles.

En el presente artículo se muestra una breve reseña del camino que ha seguido la Universidad de Morelia al ofrecer una de las carreras más innovadoras: la Ingeniería en Videojuegos, la cual, a más de 10 años de su apertura, ha tenido grandes logros, retos y metas futuras para seguir preparando profesionales en el área del desarrollo de videojuegos, que sean competitivos en una de las industrias más redituables de los próximos años.

Abstract

Over the past few years, the interactive entertainment market has grown by leaps and bounds. This has generated a global demand in preparing and competitive professionals in the field of video game development and interactive entertainment. We can say that in the use of new technologies that are setting trends such as Virtual Reality, Augmented Reality and mobile technologies.

This article shows a brief review of the path that the University of Morelia has followed in offering one of the most innovative careers: Video Game Engineering. More than 10 years after its opening, we have had great achievements, challenges and future goals to continue preparing professionals in the area of video game development. Who are competitive in one of the most profitable industries in the coming years.

² Dulce María Chávez Rodríguez. Ingeniera en Sistemas Computacionales por el Instituto Tecnológico de Morelia (ITM). Realizó sus estudios de Maestría en Tecnologías de la Información en la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID). Docente con más de 20 años de experiencia. Ha sido Directora de la Facultad de Ingeniería en Videojuegos de la Universidad de Morelia del 2015 a la fecha.



UNA UNIVERSIDAD INNOVADORA, UNA CARRERA INNOVADORA.

La Universidad de Morelia, se ha destacado desde su fundación por ofrecer carreras únicas e innovadoras. Las cuales tienen gran reconocimiento a nivel estatal, nacional e internacional. La excelencia académica con la que cuentan sus programas, le ha dado un posicionamiento y gran reconocimiento en nuestra ciudad, en nuestro estado y en nuestro país.

Una de estas carreras más innovadoras, es la Ingeniería en Videojuegos, la cual, desde su inicio, ha preparado profesionales expertos en el diseño y desarrollo de videojuegos y de software interactivo. Esta carrera es la pionera en el ámbito de los videojuegos en el estado de Michoacán, no sólo en la formación especializada de jóvenes profesionales, sino también en el desarrollo de la industria de los videojuegos en el Estado de Michoacán. Gracias a esta visión única de la Universidad de Morelia, hoy se tienen Empresas profesionales de desarrollo de videojuegos independientes, fundadas por ingenieros en videojuegos egresados de la Universidad de Morelia, que están brindando sus servicios

a empresas privadas e instituciones de gobierno en la ciudad de Morelia, en el estado de Michoacán y en el país.

LA PRIMERA GENERACIÓN (2012-2016).

La ingeniería en videojuegos inició operaciones en el mes de agosto del año de 2012. La carrera inició con 33 alumnos aproximadamente. Jóvenes amantes de los videojuegos y de toda esta industria naciente en México. De esta primera generación sólo egresaron 16 jóvenes en el año de 2016, los cuales se convirtieron en los pioneros de la industria en el Estado de Michoacán.

Durante su carrera, los estudiantes de la primera generación participaron en foros de tecnologías aplicadas nacionales e internacionales, como DevHour y Campus Party; en talleres de emprendimiento como Startup Weekend, y el Global Game Jam, donde conquistaron el primer lugar en técnica y diseño.

Empresas como Mantiz Game Studios, Karaoculta, Learnly Games Studios y Knotion, comenzaron a mirar a la recién nacida ingeniería en videojuegos de la Universidad de Morelia y se interesaron en el perfil de estos jóvenes profesionales que comenzaron a incorporarse en el mercado estatal y nacional de los videojuegos.

Cabe destacar que, en esta primera generación de ingenieros en videojuegos, también se aportaron las bases para la creación de Estudios de desarrollo de videojuegos independientes en el estado de Michoacán, un caso de éxito es el Estudio Evil Geometry, creado por un grupo de egresados de la ingeniería en videojuegos de la Ude-Morelia y el cual ha publicado varios



Fotografía 1. Alumnos de la Primera generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2016



Fotografía 2. Alumnos de la primera generación exponiendo sus proyectos en Campus Party. Foto de Archivo. 2016.



Fotografía 3. Evil Geometry en la presentación de su videojuego Wrestling Cardboard Championship (2024). Foto de archivo. 2024.



Fotografía 4. Alumnos de la segunda generación que ganaron primer y segundo lugar en el concurso crea tu videojuego en el Instituto Tecnológico de Morelia. Foto de archivo. 2015

juegos entre los que destaca su juego Wrestling Cardboard Championship (2024) publicado en Steam y que ha participado en eventos internacionales como la GAMESCOM. (<https://evilgeometry.com/>, 2024).

Jóvenes de la primera generación también ingresaron a laborar a una de las empresas más importantes de Morelia en el ámbito del desarrollo de los videojuegos educativos, Knotion.

LA SEGUNDA GENERACIÓN (2013 – 2017).

La creatividad e innovación es la característica principal de los ingenieros en videojuegos, para muestra, en la segunda generación de la ingeniería destacaron alumnos que ganaron el primer lugar del concurso Crea tu Videojuego.

También alumnos de esta generación desarrollaron un software interactivo innovador para mejorar los servicios del transporte público de la ciudad de Morelia, este software fue llamado CombiFlow, que aportó una solución a una necesidad social con el uso de las nacientes tecnologías interactivas. Así también, otros alumnos de esta generación, desarrollaron aplicaciones en



Fotografía 5. Segunda generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2017.



Fotografía 6. Tercera generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2017.

Realidad Aumentada y fundaron una empresa de impresión 3D (OMiedo), la cual ha ofrecido soluciones tecnológicas a varias empresas en la ciudad de Morelia.

TERCERA GENERACIÓN (2014-2018)

En la tercera generación, alumnos de la ingeniería en videojuegos concursaron en la segunda edición del concurso crea tu videojuego en el que ganaron el primer lugar en la categoría Hard Developer. Evento realizado en el instituto Tecnológico de Morelia.

Además, es importante mencionar, que, en la tercera generación de alumnos de videojuegos, se comenzaron a desarrollar videojuegos en Realidad Virtual.

CUARTA GENERACIÓN (2015 -2019)

Alumnos de la cuarta generación, destacaron por dar realce a nuestras tradiciones mexicanas y desarrollaron un altar virtual para la noche de muertos, recreando un altar tradicional de la zona lacustre del Estado de Michoacán, el cual se expuso en el Palacio Clavijero de Morelia y en el festival Vida y Muerte de la Universidad de Morelia, siendo todo un éxito.

QUINTA GENERACIÓN (2016-2020)

En la quinta generación, se destacaron jóvenes que desarrollaron aplicaciones interactivas que participaron en la Feria del libro y de la Rosa, evento organizado por la UNAM Campus Morelia. En este evento participaron con los proyectos "Giro Mascota Virtual", videojuego que invita a los usuarios a cuidar al ajolote y que se encuentra en peligro de extinción".

También es importante mencionar que egresados de esta generación incursionaron en empresas internacionales de desarrollo de videojuegos



Fotografía 7. Introducción al uso de la realidad virtual en la tercera generación de ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2017.



Fotografía 8. Cuarta generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2018.



Fotografía 9. Quinta generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2019.

como Amber Studios y otras en donde actualmente se encuentran laborando un gran número de nuestros egresados.

UNIVERSIDAD DE MORELIA NOMBRADA ACADEMIA CISCO

Otro gran logro de la Universidad de Morelia a través de la Facultad de ingeniería en videojuegos, fue ser nombrada Academia CISCO. Se capacitaron a los docentes de la ingeniería en videojuegos como instructores CISCO, los cuales han impartido cursos gratuitos a los alumnos de Internet de las cosas (IoT), ciberseguridad, entre otros.

DE ESCUELA A FACULTAD DE INGENIERÍA EN VIDEOJUEGOS: SURGIMIENTO DE LA MAESTRÍA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

En el año de 2019, se vio la necesidad de ofrecer a nuestros egresados y al público en general un programa académico de posgrado que les ofreciera más especialización en el desarrollo de videojuegos AAA. Así surge la Maestría en Diseño y Desarrollo de videojuegos. Es en este momento que la entonces Escuela de ingeniería en Videojuegos, pasa a ser Facultad de Ingeniería en Videojuegos, logro determinante para la consolidación de la carrera y de la Facultad.

SEXTA GENERACIÓN (2017-2021)

En la sexta generación de la ingeniería en videojuegos, los alumnos destacaron por el desarrollo del proyecto el libro de mi vida, en el cual se desarrolló una aplicación móvil con la que se fomentó el hábito de la lectura dentro de la comunidad de la Universidad de Morelia. Esta generación se caracterizó por estudiantes creativos y dinámicos que hoy laboran en varios ámbitos en varios estados del país.



Fotografía 10. Sexta generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2019.



Fotografía 11. Séptima generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2022.



Fotografía 12. Octava generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2023.



Fotografía 13. Novena generación de la ingeniería en videojuegos. Foto de Archivo. 2024.

SÉPTIMA GENERACIÓN (2018-2022)

En la séptima generación los alumnos destacaron por participar en el Mazda Game Development Challenge en donde ganaron el primer lugar. Además de fundar la empresa Petite Games, estudio de videojuegos independiente que desarrolla videojuegos en México y en España.

OCTAVA GENERACIÓN (2019 – 2023) Y EL SURGIMIENTO DE LA LICENCIATURA EN DEPORTES ELECTRÓNICOS

Siempre en tendencia y atendiendo a las nuevas vertientes de la industria de los videojuegos, la ingeniería en videojuegos egresó a su octava generación, la cual se incorporó con éxito al ámbito laboral, y destacó por introducir a la carrera las actividades para la disciplina naciente de los deportes electrónicos (e-Sports) como jugadores competitivos.

VINCULACIÓN INTERNACIONAL Y CERTIFICACIONES

Continuando con la evolución de la carrera de ingeniería en videojuegos, es importante mencionar que se ha dado un paso muy importante en la

vinculación académica internacional. Con clases espejo, los alumnos han aprendido temas de vanguardia y han interactuado con jóvenes de Colombia, específicamente del programa de ciencias de la ingeniería y tecnologías de la Universidad Uniciencias de Colombia. Esta experiencia, les permite a los jóvenes abrir su visión al mundo y obtener nuevas habilidades profesionales.

NOVENA GENERACIÓN (2020-2024)

Este año 2024, egresan 28 jóvenes pertenecientes a la novena generación de la ingeniería en videojuegos, estamos seguros de que en los próximos años podremos mencionar sus logros profesionales que aportarán prestigio a esta carrera y a la Universidad de Morelia.

CARRERA A LA VANGUARDIA

El gran reto para la Universidad de Morelia a través de la Facultad de videojuegos, ha sido mantener a la vanguardia a la ingeniería en videojuegos. Siempre pendiente en la adquisición de equipo especializado, bibliografía actualizada y docentes capacitados.

PLANTA DOCENTE Y EMPRESAS ALIADAS

Es importante destacar que parte fundamental de esta carrera ha sido la planta docente, formada por excelentes profesionales de distintas disciplinas que se han caracterizado por su pasión por la enseñanza y por su gusto por los videojuegos.

Así mismo, no podemos dejar de mencionar y agradecer a las empresas en convenio que nos han acompañado en este viaje: Knotion, Learnly games, Epic Games, CISCO, Mantiz Game studios, Karaoculta, Abstract Studios, Clustertim, Amber Studios, Petite Games, NCITE, CRIT Michoacán, Talent network, CADNE, entre otras.

EL FUTURO CON UN BRILLANTE PANORAMA

La Ingeniería en Videojuegos es una de las carreras más sólidas de la Universidad de Morelia con cerca de 200 egresados. La cual ha destacado por ser una carrera con alta recomendación por su gran calidad académica y por egresar a jóvenes profesionales que cuentan con todas las herramientas y habilidades para triunfar en el ámbito de los videojuegos y de las tecnologías de la información en general.

Aún queda mucho camino por recorrer y muchos retos que vencer. Pero estamos seguros de que la ingeniería en videojuegos de la Universidad de Morelia, aún tiene mucho camino por delante de la mano del avance de las tecnologías y de la industria más pujante de los últimos años: los videojuegos.

LA ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, DESDE 2006, LA MEJOR OPCIÓN PARA CRECER Y DESARROLLARNOS A FUTURO.

Lic. Elizabeth Estrada Bedolla,³
Directora de la escuela de Administración



Cuando uno habla de organizar no sabe lo que esta palabra puede hacer por uno, es muy sencilla, pero a la vez complicada y más cuando la tiene que aplicar en su vida personal. Además, ya que hablamos de Administración, viene a la mente algo así como que tenemos que hacer los procesos al pie de la letra, a saber organizar y a que todo salga a la perfección, pero no; esta va más allá de las empresas perfectas y bien estructuradas, es una licenciatura que engloba tanto aprendizaje profesional y personal que pueden aplicarse en la vida cotidiana.

Una adecuada administración permite que se cumplan con todos los objetivos mediante el mejor uso de sus recursos: financieros, materiales, tecnológicos, administrativos y humanos. Es por ello que para que una gran empresa logre desarrollar su productividad y pueda competir con las demás, debe mejorar la calidad de su administración.

La Licenciatura en Administración no está restringida únicamente a la for-

mación de empleados, sino que su función se amplía cada vez más a la formación de profesionales emprendedores que inicien y desarrollen sus propias empresas.

Cuando la Universidad de Morelia, implementó la licenciatura en Administración, en el año 2006, escogió esta bella carrera para formar futuros profesionistas enfocados a dar éxito a las empresas que están dentro de nuestro estado y fuera de él.

Desde los primeros cuatrimestres propone materias con contenidos temáticos que promueven la formación de emprendedores, además de establecer los medios para que el estudiante se vincule con los sectores social y productivo, facilitándole la realización de prácticas e investigaciones en el medio laboral y social. Esta vinculación con las empresas busca orientar, retroalimentar y enriquecer la formación del estudiante y además contribuye en la búsqueda de soluciones a problemas específicos de los diversos sectores para el desa-

rollo económico y social del entorno.

Conociendo que las próximas generaciones serán altamente demandantes de servicios y que estos se encuentran íntimamente relacionados con la generación de empresa que los oferten, es necesario formar administradores que cuenten con actitudes, valores, habilidades y conocimientos adecuados al contexto laboral y social.

Sabemos que las universidades juegan un papel de vital importancia en la sociedad contemporánea al ser formadoras de profesionales que tienen la misión de incidir con eficacia en el desarrollo del país posibilitando soluciones a problemáticas existentes. La Escuela de Administración fue una de las primeras en desarrollarse dentro de la Universidad de Morelia, caracterizándose siempre por buscar las nuevas tendencias en materia administrativa.

A lo largo de la existencia de la Universidad, la Escuela de Administración ha tenido varias generaciones de estudiantes que han destacado en muchas empresas dentro y fuera de nuestra Cd. de Morelia, y de otras ciu-



Estudiantes de la Licenciatura en Administración de Empresas preparando sus exámenes finales.

dades que saben que contamos con un plan de estudios adecuado para el aprendizaje, comprensión y desarrollo de la teoría para llevarla a la práctica.

Empresas como Grupo Posadas, Cinopolis, Konexo, SAT, Caja Morelia Valladolid, y más tuvieron y tienen alumnos de nuestra carrera para que realicen sus estadías y servicio social, que al final de estos programas los estudiantes se han quedado a laboral directamente en dichas compañías ya que como han comentado, tienen los conocimientos necesarios en las diferentes áreas de la organización y son los portadores de ideas nuevas que pueden implementar y mejorar sus estándares de calidad.

Hasta el año 2017 manejamos un plan de estudios con los conocimientos básicos de cada departamento que conforma una empresa, y de los problemas que se podrían dar y a la vez se daban las soluciones por medio de casos prácticos en el cual los alumnos comentan las situaciones de acuerdo a una empresa real y a la vez buscan las soluciones para implementarlas y que tuvieran el éxito deseado.

Hacia el año 2018, se actualizó el plan de estudios de nuestra licenciatura, en el cual no solo eran temas dentro de las empresas, sino que también hablamos de EMPRENDER, porque todos en algún momento tenemos como el interés de poner un negocio, que nos ayudará económicamente y que podremos manejar a nuestro gusto sin la necesidad de seguir indicaciones de un patrón.

Pero como todo siempre encontramos obstáculos que nos hacen más difícil llevar a cabo nuestro sueño de un emprendimiento con ganancias millonarias, porque si bien, tenemos la idea de nuestro negocio, también tenemos la idea que será un éxito y que seremos ricos, como un Carlos Slim u otro de estos personajes que cuentan billetes como si fueran palomitas de maíz. Por eso siempre, antes de poner el negocio de nuestra vida, tenemos que saber varias cosas, primero ¿qué vamos a vender?, ¿qué necesitamos para que podamos vender?, ¿cuánto necesitamos para la inversión inicial?, ¿dónde nos vamos a establecer?, ¿qué competencia tene-

mos? Y así sucesivamente tenemos que hacernos tantas preguntas antes de poder emprender que a veces ni siquiera llegamos a plasmar nuestra idea cuando ya desertamos.

Dentro de nuestra carrera de Administración tenemos materias que nos van a dar las respuestas a preguntas antes mencionadas, tales como Plan de Negocio, Mercadotecnia, Contabilidad General, Matemáticas Financieras, Contabilidad de Costos, Cadena de Suministro, Derecho Laboral, etc., un poco de psicología, ya que debemos de saber hasta donde somos capaces de llegar personal y profesionalmente.

Todas estas y muchas más materias nos darán las herramientas necesarias para que nuestro negocio tenga un comienzo y después poco a poco y disciplinadamente pueda llegar a consolidarse y ser reconocido primero localmente y al final por qué no, de forma nacional.

Siempre es bueno contar con asistencia de las personas expertas en los temas que nos llevarán a este éxito, nuestros docentes, que más que esto, son nuestros poseedores de las herramientas necesarias y del conocimiento exacto para nuestros propósitos.

Expertos en cada una de las materias que a la vez también son personas que se vuelven nuestros aliados, confidentes, y más adelante nuestros colegas, gracias a ellos formamos futuros profesionistas encaminados a cumplir con sus sueños.

Cada actividad que se realiza dentro de nuestra Escuela de Administración está pensada para que los alumnos aprendan y estén actualizados en los campos que se manejan, vinculacio-



Visita de Felipe al museo del Banco de México en CDMX.

nes, prácticas profesionales dentro de áreas enfocadas a cada materia.

También, además de las clases y de las prácticas, contamos con algunas

actividades extra que nos ayudarán bastante como, por ejemplo; una certificación a nivel Internacional por parte de la Fundación "Latino Business Foundation" con el taller "Gestión Empresarial para Pequeños Negocios", además de tener el apoyo de Aspel y sus programas para los alumnos tengan las herramientas para su desarrollo laboral.

También contamos con la licenciatura en línea, la cual permite a los trabajadores seguir estudiando y culminar sus estudios universitarios, dicha carrera en línea fue abierta en el año 2014, con una duración de 4 años.

Hasta hace unos años, estudiar una licenciatura sin asistir a un aula física era imposible. Hoy, gracias a los avances tecnológicos se tiene la oportunidad de llevar a cabo estudios universitarios con la ayuda de una computadora. Una licenciatura en línea es una gran opción por las ventajas que presenta a la gente ocupada o que simplemente quiere mejorar su preparación académica, pero sin la necesidad de disponer de mucho tiempo o dinero.

Una licenciatura en línea es atractiva por la facilidad de acceder a la plataforma educativa desde cualquier lugar donde exista una conexión a internet, y en cualquier momento del día. Con esta modalidad se puede planear los tiempos de estudio, equilibrándolo con otras actividades. Además, se puede elegir el lugar donde desees conectarte y avanzar a tu propio ritmo. Es una opción ideal para la gente que trabaja y no tiene tiempo para efectuar muchos desplazamientos.

Las licenciaturas virtuales ofrecen programas de estudio diseñados en función de las tendencias del mercado

y las demandas de los empleadores en cada campo de conocimiento.

Así, se facilita poner en práctica todos los conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de la formación. Los inscritos en esta carrera cuentan con una plataforma que ha ido mejorando año tras año, dando las herramientas necesarias para que nuestros estudiantes puedan combinar sus actividades diarias con las actividades escolares.

Con tres generaciones de egresados y titulados ahora mejoramos la licenciatura con una duración de 3 años, materias más actuales y enfocadas también a poder contar con los conocimientos necesarios para emprender o crecer dentro de su centro laboral.

Dentro de esta licenciatura en línea se cambió la estructura de trabajo ahora con asesorías en tiempo real, hacen que el aprendizaje sea de lo mejor para los estudiantes.

Podemos decir que la Escuela de Administración de la Universidad de Morelia es un modelo educativo innovador el cual busca la consolidación de los conocimientos al servicio de las prácticas administrativas de las empresas, además de dar el apoyo, asesoría y confianza a nuestros estudiantes para un futuro más lleno de éxitos.



30 AÑOS DE HISTORIA Y COMPROMISO: CONOCIENDO LA FACULTAD DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA



Lic. Wendy Vianney Picho Rivas,⁴
Directora de la Facultad de Negocios Internacionales

Como directora de la Facultad de Negocios Internacionales de la Universidad de Morelia y orgullosa egresada de esta institución, me complace profundamente compartir con ustedes un poco de la historia, los logros y el impacto que nuestra facultad ha tenido a lo largo de tres décadas. Desde su inicio como un programa asociado en 2001 hasta convertirse en una destacada licenciatura en 2008, nuestra facultad ha sido testigo de una evolución notable que ha marcado la diferencia en la formación de profesionales en el campo de los negocios internacionales.

ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

Cuando ingresé a la Universidad de Morelia como directora de Negocios Internacionales en el año 2018, me di a la tarea de investigar un poco sobre los antecedentes de la licenciatura, no podía imaginar la magnitud del

camino que nuestra facultad ya había recorrido y los cambios por los que había atravesado todo nuestro plan de estudios. En aquel entonces, en 2001 nuestro programa inició como un Profesional Asociado en Negocios Internacionales, respondiendo a la creciente necesidad de formar profesionales con habilidades específicas para un entorno globalizado. Esta iniciativa pionera no solo fue una respuesta a las demandas del mercado laboral, sino también una apuesta por la educación de calidad que preparara a los estudiantes para desafíos internacionales. Este programa era una carrera profesional post bachillerato de corto plazo no terminal, que proporcionaba a los egresados la opción de continuar sus estudios de licenciatura dentro de esta misma área, acreditando una parte con los estudios cursados, o de incorporarse inmediatamente al campo laboral.

Con el tiempo, conforme la demanda y el interés por los negocios internacionales crecían, nuestra facultad evolucionó. En 2008, celebramos un hito significativo al transformarnos en una licenciatura completa en Negocios Internacionales. Esta transición no solo amplió nuestros horizontes académicos, sino que también consolidó nuestra posición como líderes en la formación de profesionales en un campo sustancial para la economía global.

NUESTRA OFERTA EDUCATIVA

Además de nuestra licenciatura en Negocios Internacionales, la facultad ha expandido su oferta académica para incluir programas especializados que responden a las demandas específicas del mercado y las necesidades de nuestros estudiantes. En 2008, introdujimos la Especialidad en Operación Aduanera, un programa diseñado para proporcionar conocimientos y habilidades prácticas en un

⁴ Licenciada en Negocios Internacionales (2017) Especialidad en Operación Aduanera (2021), egresada de la Universidad de Morelia.



12vo. Maratón Nacional de Conocimientos en Comercio Exterior, Negocios Internacionales y Logística COMCE

área vital como son las aduanas. Este programa no solo ha sido fundamental para preparar a nuestros alumnos para roles especializados en logística, comercio internacional, calidad y finanzas, sino que también ha fortalecido nuestra conexión con el sector empresarial.

En 2019, en respuesta a la creciente complejidad del entorno global de negocios, lanzamos la Maestría en Gestión Estratégica de los Negocios Internacionales. Este programa innovador combina teoría avanzada con aplicaciones prácticas, equipando a nuestros estudiantes con las habilidades necesarias para liderar y gestionar en un mercado dinámico y competitivo, además ofrece un enfoque integrador que combina con-

tenidos administrativos sólidos con una perspectiva global, preparando a nuestros graduados para enfrentar los desafíos complejos del comercio internacional en el siglo XXI.

IMPORTANCIA DE LOS NEGOCIOS INTERNACIONALES EN LA ACTUALIDAD

Los negocios internacionales desempeñan un papel fundamental en la economía global actual. En un mundo donde las fronteras económicas se desdibujan cada vez más, las empresas enfrentan desafíos y oportunidades sin precedentes. Desde la expansión de mercados, hasta la gestión de cadenas de suministro globales y la negociación de acuerdos comerciales internacionales, los profesionales en negocios internacionales son cruciales en el crecimiento

económico y la prosperidad de los países.

Además, la capacidad de negociar y gestionar eficazmente en un entorno multicultural y multilingüe es una habilidad esencial en el panorama actual. Los negocios internacionales no solo contribuyen al crecimiento económico, sino que también fomentan la cooperación y el entendimiento intercultural, fortaleciendo así los lazos globales y promoviendo la paz y la estabilidad en todo el mundo.

La formación de profesionales capacitados en este campo no solo es una ventaja competitiva para las empresas, sino también un motor para el desarrollo económico nacional. Estos profesionales no solo facilitan la integración de las economías locales

en la economía global, sino que también promueven la transferencia de conocimientos, tecnología y mejores prácticas, beneficiando a sectores industriales y empresariales en todo el mundo.

COMPROMISO CON LA COMUNIDAD Y DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES

En la Facultad de Negocios Internacionales de la Universidad de Morelia, no solo nos comprometemos con la excelencia académica, sino también con el desarrollo integral de nuestros estudiantes y el impacto positivo en la comunidad. Creemos firmemente en el poder transformador de la educación y en el papel activo que juegan nuestros alumnos en la sociedad.

Una de las maneras en que fomentamos este compromiso es a través de proyectos sociales que permiten a nuestros estudiantes aplicar sus conocimientos en beneficio de la co-

munidad. Desde iniciativas locales de responsabilidad social hasta participaciones en competencias nacionales en el área de comercio y negocios internacionales, nuestros alumnos no solo adquieren habilidades prácticas, sino que también aprenden la importancia de contribuir al bienestar social y económico.

LOGROS ACADÉMICOS Y RECONOCIMIENTOS

A lo largo de los años, nuestra facultad ha alcanzado varios logros destacados que reflejan el compromiso y la dedicación de nuestros estudiantes y profesores. En competencias nacionales de clasificación arancelaria, nos hemos posicionado como uno de los mejores, obteniendo el segundo lugar a nivel nacional. Este logro no solo es un testimonio de la calidad de nuestra enseñanza y preparación académica, sino también del compromiso de nuestros docentes y la habilidad de

nuestros estudiantes para competir con éxito en un entorno académico exigente.

Además, me enorgullece mencionar a nuestros alumnos destacados que han sobresalido en el campo de los negocios internacionales gracias al apoyo y la orientación que recibieron durante su formación en nuestra facultad; muchos de ellos han comenzado sus carreras profesionales en empresas de renombre, demostrando el impacto positivo de una educación centrada en el desarrollo integral y las habilidades prácticas.

Los logros de nuestros egresados son un testimonio vivo del impacto positivo de nuestra facultad. Muchos de ellos han alcanzado posiciones destacadas en agencias de comercio exterior, empresas multinacionales y han emprendido sus propios negocios y consultorías. Estos profesionales no solo contribuyen al crecimiento eco-



Visita a la fabrica de billetes del Banco de México.



Visita a la Terminal de Contenedores Hutchison Ports en Lázaro Cárdenas

nómico del país, sino que también actúan como embajadores de nuestra facultad, demostrando la calidad de la formación recibida y la capacidad para enfrentar los desafíos del mercado actual.

NUESTROS DOCENTES

Detrás de cada logro académico y profesional de nuestros estudiantes, hay un equipo dedicado de profesores que merece un profundo reconocimiento. Durante tiempos difíciles como la pandemia de COVID-19, nuestra planta docente demostró un compromiso inquebrantable con la enseñanza y el aprendizaje, adaptándose rápidamente a nuevas modalidades educativas y asegurando que nuestros estudiantes recibieran una educación de calidad sin interrupciones. Agradezco sinceramente a cada uno de ellos por su respaldo, especialmente a aquellos que fueron mis mentores durante mi

etapa como estudiante: la maestra Juana Cortés García, Beatriz Elena Villar Michel, Rocío de Guadalupe Martínez Ruiz, Emilio Ponce Aguilar y Álvaro Ortiz Rodríguez. Su dedicación y apoyo han sido fundamentales en mi desarrollo profesional y en mi capacidad para liderar esta facultad con éxito.

AGRADECIMIENTOS

No puedo dejar pasar la oportunidad de expresar mi agradecimiento a nuestros estudiantes y a sus familias por confiar en nuestra universidad que se ha convertido en su segundo hogar durante estos años. Su compromiso con el aprendizaje y su dedicación al éxito académico son la fuerza impulsora detrás de todo lo que hacemos. Nos comprometemos a seguir brindando las mejores oportunidades educativas y profesionales para cada uno de nuestros alumnos, prepa-

rándolos para los desafíos futuros y apoyándolos en cada paso de su camino hacia el éxito.

La Universidad de Morelia ha dejado una huella indeleble en la educación superior y en el campo de los Negocios Internacionales. Agradezco sinceramente a todos los que han sido parte de este viaje, desde nuestros fundadores y profesores, nuestro personal administrativo, hasta nuestros estudiantes, egresados, y por supuesto sus familias. Juntos, hemos construido una comunidad académica comprometida con la excelencia y con un impacto positivo en la sociedad.

MIRANDO HACIA EL FUTURO

A medida que celebramos 30 años de trayectoria de nuestra universidad, reflexiono con orgullo sobre nuestro pasado, pero también miro con entusiasmo hacia el futuro. Nuestro

compromiso con la excelencia académica, la innovación educativa y el desarrollo integral de nuestros estudiantes sigue siendo tan fuerte como el día en que comenzamos esta travesía.

Continuaremos adaptándonos y evolucionando para enfrentar los desafíos emergentes del campo de los negocios internacionales. Seguiremos fortaleciendo nuestras alianzas con la industria y la comunidad, creando oportunidades para la investigación, el aprendizaje experiencial y el crecimiento profesional de nuestros alumnos.

En última instancia, la Facultad de Negocios Internacionales de la Universidad de Morelia se destaca no solo por su calidad académica, sino también por la alineación con nuestros valores institucionales, el humanismo, la competitividad e integridad que guían cada uno de nuestros esfuerzos. Estoy totalmente agradecida por la oportunidad de liderar esta facultad y por el honor de contribuir al éxito de nuestros estudiantes y de la comunidad que tanto valoramos.

Gracias por acompañarme en este viaje a través de la historia y el presente de nuestra querida facultad. Nos sentimos honrados de celebrar este aniversario con toda la comunidad universitaria y esperamos con entusiasmo lo que el futuro tiene reservado para nosotros.



Feria de negociación internacional 2024



RAÍCES CULTURALES: 30 AÑOS DE HISTORIA DEL ARTE Y TURISMO CULTURAL

Mtra. Valeria Mendoza Loaiza,⁵
Directora de la Facultad de Historia del Arte
y Turismo Cultural

La historia del arte es un puente entre el pasado y el presente, entre la creatividad humana y su expresión a lo largo de los siglos. En el estado de Michoacán, la Facultad de Historia del Arte de la Universidad de Morelia ha desempeñado un papel fundamental en la formación de profesionales que no sólo preservan y estudian nuestro legado cultural, sino que también lo difunden y lo enriquecen con nuevas perspectivas.

En el momento de su fundación en 1994, la Universidad de Morelia marcó un hito en el ámbito educativo del estado al crear un programa académico especializado en contribuir significativamente al panorama cultural del estado y del país.

Desde sus inicios la facultad se ha preocupado por forjar lazos con importantes instituciones culturales de Morelia y del estado de Michoacán; así como con otras instituciones educativas del país; esto contribuyó a que

en 2002 se uniera al grupo nacional CONELARTE en conjunto con diversas instituciones de Veracruz, Puebla, Ciudad de México y Nuevo León. Este grupo tenía como objetivo principal realizar el Encuentro Nacional de Historia del Arte, un evento anual que reunía a estudiantes y profesionales del área. La Universidad de Morelia tuvo un papel activo en estos encuentros, participando en sedes como Veracruz, Ciudad de México, Puebla y Monterrey. En 2004, la universidad tuvo el honor de ser anfitriona del evento, demostrando su capacidad organizativa y dejando una impresión duradera en los asistentes y organizadores por su calidez y hospitalidad.

Estos encuentros, llevaron a la profesionalización de los estudiantes y docentes siendo ponentes de las investigaciones llevadas a cabo en el ejercicio académico, así como a la visibilización de esta carrera y su importancia para la sociedad.

⁵ Licenciatura en Historia del Arte, Maestría en Historia del Arte, en la Universidad de Morelia, Diplomado en Restauración, Diplomado en Psicología Gestalt y dinámica de grupos



Inauguración de la exposición "más allá" en la galería del Centro Cultural de la Universidad de Morelia.

La licenciatura en Historia del Arte se ha preocupado por difundir la importancia de los estudios en materia de arte ya que estos son cruciales en la sociedad, pues el historiador del arte desempeña la función integral en la preservación, interpretación y difusión del patrimonio cultural y artístico, enriqueciendo la comprensión colectiva del pasado y su influencia en el presente y el futuro. El trabajo de estos especialistas no sólo preserva el arte para futuras generaciones, sino que también contribuye a la educación y la identidad cultural de las sociedades.

Uno de los hitos más destacados de la facultad fue la apertura de la licenciatura en Turismo Cultural en 2006. Esta innovadora carrera combina el estudio profundo del arte y la historia con el ámbito turístico, proporcionando a los estudiantes herramientas únicas para promover y gestionar el patrimonio cultural. Es la única carrera en Michoacán que ofrece un enfoque integral en el ámbito cultural y patrimonial, así como en la gestión administrativa del turismo, preparan-

do a sus egresados para enfrentar los desafíos contemporáneos en estos campos interrelacionados. La incorporación de esta licenciatura consolidó a la Universidad de Morelia como una institución vanguardista, comprometida con el desarrollo integral de sus estudiantes y la comunidad.

La función de estos profesionales va más allá de simplemente promover destinos turísticos; su trabajo implica una serie de actividades estratégicas que tienen un impacto directo en la economía local, ya que son responsables de identificar y catalogar los recursos culturales y naturales, de diseñar experiencias turísticas que resalten la riqueza cultural del estado. Esto incluye la organización de eventos, rutas turísticas y actividades educativas que permitan a los visitantes conocer y apreciar la historia, tradiciones y costumbres.

Al integrar la licenciatura en Turismo Cultural, y con la misión de analizar, valorar y promover el patrimonio cultural, la facultad se ha preocupado por llevar a las distintas generaciones de

estudiantes a emprender numerosos viajes prácticos por diversos puntos de la República Mexicana. Desde Chihuahua y Nuevo León en el norte hasta Chiapas en la frontera sur, estos viajes han sido plenos de anécdotas, conocimientos adquiridos y momentos compartidos entre docentes y estudiantes. Además, la universidad ha organizado viajes internacionales a países como Cuba y Costa Rica, enriqueciendo aún más la formación de sus alumnos, participando en congresos y cursos internacionales y generando lazos con diversas instituciones a nivel internacional.

La Facultad de Historia del Arte y Turismo Cultural de la Universidad de Morelia ha jugado un papel fundamental en la promoción y desarrollo del turismo cultural a través de la organización de congresos temáticos.

Desde su inicio, los congresos han sido organizados y ejecutados por los estudiantes de la licenciatura en Turismo Cultural, quienes, bajo la guía y supervisión de los docentes y la dirección de la facultad, han demostrado una notable capacidad de gestión y coordinación. Este enfoque participativo ha permitido a los estudiantes adquirir una valiosa experiencia práctica, y ha fomentado un sentido de pertenencia y compromiso con su formación profesional y con la institución.

Hasta la fecha, se han llevado a cabo diez congresos, siendo el último en 2020, justo antes de la pandemia de COVID-19. Estos eventos han reunido a académicos, profesionales y estudiantes, generando un espacio de intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas en el ámbito del turismo, el arte y la cultura.



Visita a CDMX a la colección Jumex como parte del Art Weekend.

La realización de estos congresos, así como seminarios y jornadas, han contribuido significativamente al posicionamiento de la carrera de Turismo Cultural de la Universidad de Morelia, destacándola como una opción educativa de calidad que prepara a sus estudiantes para enfrentar los retos del sector con una sólida formación teórica y práctica.

El crecimiento de la Facultad continuó en 2010 con la apertura del posgrado en Historia del Arte. Este programa tiene como objetivo formar especialistas altamente calificados en la investigación, promoción, gestión, conservación y organización del trabajo cultural, artístico y educativo. Los graduados de este posgrado contribuyen significativamente al desarrollo cultural, económico y social

del estado de Michoacán y del país en general.

Esta maestría representa un paso crucial en la evolución académica y profesional dentro del campo del arte y la cultura. Este programa no sólo se enfoca en la investigación teórica, sino que también integra de manera significativa la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, preparando a sus estudiantes para desempeñarse como especialistas en diversos ámbitos relacionados con el arte y la cultura, y formándolos como profesionales capacitados para enfrentar los desafíos contemporáneos en la gestión cultural, los estudios de arte y la museología. Su enfoque integral y su compromiso con la aplicación práctica de los conocimientos aseguran que sus egresados estén

preparados para liderar y transformar el panorama cultural del estado y el país, preservando y promoviendo el rico patrimonio artístico y cultural.

Desde su fundación, la facultad ha contado con el liderazgo y la dedicación de destacadas directoras, cuyo trabajo visionario ha sentado las bases para la educación integral en historia del arte y disciplinas relacionadas en Michoacán. Su guía ha sido fundamental para el desarrollo de programas innovadores que han marcado la diferencia en la formación de profesionales en el ámbito cultural y turístico, visión compartida con las autoridades universitarias que han mantenido vivo y vigente el proyecto de esta facultad y reconocen la importancia del desarrollo cultural de la sociedad.

También es fundamental reconocer y agradecer profundamente a todos los docentes que a lo largo de 30 años han dedicado su tiempo, conocimiento y pasión a la formación académica de innumerables generaciones de estudiantes. Su compromiso ha sido esencial para el crecimiento y la excelencia de la facultad.

A través de los años, muchos de los egresados han regresado como docentes académicos, compartiendo su vasta experiencia y conocimiento adquirido en el campo. Esta retroalimentación continua entre antiguos alumnos y nuevos estudiantes ha enriquecido enormemente el entorno académico y ha fortalecido la calidad de la enseñanza que se ofrece.

Además, no se puede pasar por alto el impacto significativo que los egresados han tenido en la sociedad ya que muchos de ellos ocupan ahora posi-

ciones destacadas en instituciones culturales tanto a nivel estatal como municipal, demostrando no sólo su profesionalismo, sino también su compromiso con el desarrollo cultural de nuestra región.

Asimismo, varios de los egresados han fundado sus propias empresas y proyectos culturales, desde galerías de arte hasta agencias de viajes especializadas en turismo cultural. Estos emprendedores no sólo han contribuido al crecimiento económico, sino que también han enriquecido la vida cultural de nuestra comunidad, proporcionando nuevos espacios y oportunidades para el disfrute y la educación en el ámbito del arte, la historia, la cultura y el patrimonio.

La Facultad de Historia del Arte de la Universidad de Morelia ha demostrado ser una institución vital para el desarrollo cultural y turístico de Michoacán.

Con tres décadas de historia, sigue siendo un referente de conocimiento y excelencia académica, formando a profesionales comprometidos con la preservación y difusión del patrimonio cultural. Inspirada por los valores fundamentales de la Universidad de Morelia, como el humanismo, la competitividad y la integridad, la facultad no sólo enseña teoría y práctica, sino que inculca en sus estudiantes un profundo sentido de responsabilidad hacia la comunidad y hacia la conservación de nuestras raíces culturales. Su legado perdurará en la labor diaria de sus egresados, quienes continúan enriqueciendo nuestra comprensión del arte y la historia, impulsando así el crecimiento cultural y turístico de la región con un compromiso hacia la excelencia y el servicio.



Taller de apreciación del arte como parte de "TACAMBA, Magia, Escalón y balcón" exposición de artistas visuales de Tacámbaro.

30 AÑOS DE EXCELENCIA PERIODÍSTICA: LA EVOLUCIÓN DE LA ESCUELA DE PERIODISMO

Mtra. Perla Gaytán Fonseca,⁶
Directora de la Escuela de Periodismo

INTRODUCCIÓN

En un contexto de transformaciones sociales y tecnológicas en México, nació un proyecto educativo que cambiaría el panorama del periodismo en la región: la Escuela de Periodismo de la Universidad de Morelia. Desde sus inicios, esta institución se ha comprometido con la formación integral de periodistas preparados para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más compleja y demandante de información veraz y contextualizada.

FUNDACIÓN Y PRIMEROS PASOS

En el año 1994, se dio un paso importante en la educación superior en el estado marcando el inicio de la fundación de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Morelia. Desde entonces, esta institución ha desempeñado un papel crucial en la formación de

generaciones de periodistas comprometidos con la ética, la verdad y el servicio a la sociedad.

Desde sus inicios, la Escuela de Periodismo se ha destacado por su enfoque en la excelencia académica y su compromiso con la formación integral de sus estudiantes. En sus primeros años, sentó las bases en las aulas combinando la teoría y práctica, preparando a sus alumnos para los desafíos dinámicos del periodismo contemporáneo.

ESPECIALIDAD EN PERIODISMO POLÍTICO

En 2007, la Escuela de Periodismo de la Universidad de Morelia creó el programa de Especialidad en Periodismo Político, en reconocimiento a la importancia crítica de este campo en la vida democrática de nuestro país.



Esta especialización ha capacitado a futuros periodistas políticos para abordar temas complejos con rigor y profundidad, contribuyendo así al debate público y en análisis del discurso de nuestros gobernantes.

ADAPTACIÓN Y MODERNIZACIÓN CURRICULAR

Un punto de inflexión llegó en el año 2013, cuando se realizó la primera actualización significativa al plan de estudios. Esta renovación respondió a los cambios rápidos en la industria de los medios y en las expectativas del público. Desde entonces, la Escuela ha mantenido una constante actualización para asegurar que sus egresados no solo estén al tanto de las últimas tendencias, sino que también sean pioneros en la innovación periodística.

En el año 2016 se inauguró el nuevo estudio de Radio y Televisión que sin duda fue un parteaguas para que los



Exalumna Pilar Barrón en la cabina de Grupo Acir 107.7 Mix FM

alumnos pudieran desarrollar habilidades nuevas, realizar prácticas y generar proyectos que impactaron en sus carreras profesionales.

Tomando en cuenta el desarrollo de las nuevas tendencias en los medios de comunicación, se creó la Agencia Informativa Universitaria Cero:60 con un portal de noticias y una radio en línea, que con el paso del tiempo se ha convertido en un proyecto que ha sido parte del aprendizaje de nuestros alumnos y que ahora se ha convertido en un medio de comunicación institucional de la Universidad de Morelia.

INNOVACIÓN EN DIRECCIÓN PERIODÍSTICA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: 2018

Un momento clave en la historia reciente de la Escuela fue el año 2018, cuando se decidió cambiar la perspectiva del programa de Periodismo

al de Dirección Periodística y Producción Audiovisual. Esta medida reflejó la creciente convergencia de los medios tradicionales y digitales, preparando a los estudiantes para un entorno mediático cada vez más diverso y multifacético.

El nuevo enfoque del programa no solo preparó a los estudiantes con habilidades técnicas avanzadas en producción audiovisual, sino que también los capacitó para liderar y gestionar redacciones multimedia integradas. La capacidad de combinar narrativas audiovisuales potentes con un periodismo sólido se convirtió en una ventaja competitiva para los graduados de la Escuela, quienes se destacaron en un panorama mediático cada vez más diverso y dinámico.

La importancia de una educación en periodismo de calidad nunca ha sido

tan evidente como en la actualidad. En un mundo inundado de información, los comunicadores bien formados no solo actúan como mediadores entre los eventos y el público, sino que también desempeñan un papel crucial en la preservación de la democracia y la defensa de los derechos humanos.

La Escuela de Periodismo de la Universidad de Morelia no solo ha cumplido tres décadas de excelencia académica, sino que también ha sentado las bases para un futuro donde el periodismo no solo sobrevive, sino que prospera.

IMPACTO SOCIAL Y ROL DEL COMUNICADOR PREPARADO

La Escuela de Periodismo de la Universidad de Morelia ha dejado un impacto profundo en la sociedad. Los graduados de la Escuela no solo han ocupado posiciones destacadas en

⁶ Lic. En Ciencias de la Comunicación por la Universidad Latina de América, Maestrante de la Maestría en Comunicación con terminación en Administración de la Imagen Institucional por la Universidad Vasco de Quiroga.



Estudiantes de Dirección Periodística y Producción Audiovisual en una práctica en el Set de Foto y TV.

medios nacionales e internacionales, sino que también han contribuido significativamente a la información y educación del público.

La importancia de contar con comunicadores preparados nunca ha sido tan evidente como en la actualidad. En un mundo saturado de información, la habilidad para discernir entre hechos y ficción es crucial. Los comunicadores formados en nuestra institución no solo tienen un dominio profundo de las técnicas periodísticas, sino que también comprenden la responsabilidad ética de su profesión.

Los desafíos del periodismo en el siglo XXI son inmensos: desde la desinformación hasta la crisis de confianza en los medios. En este contexto, los valores inculcados en la institución como

la veracidad, la independencia y la imparcialidad son más relevantes que nunca. Los comunicadores formados en la Universidad de Morelia están preparados para enfrentar estos desafíos con integridad y profesionalismo.

CONCLUSIÓN

Al celebrar su trigésimo aniversario, la Escuela de Periodismo de la Universidad de Morelia mira hacia el futuro con optimismo y determinación. La evolución constante de los programas académicos de la Universidad de Morelia mantiene su compromiso con la innovación tecnológica y su enfoque en la ética que la posicionan como una institución líder en la formación de profesionistas.



Proyecto Úkua, revista independiente realizado por los estudiantes como proyecto final.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, ENCAMINADA AL ENCUENTRO DEL SER

Mtra. Miriam Viridiana Tena García,⁷
Directora de la Facultad de Psicología

Es complejo resumir en tan pocas líneas, 30 años de historia desde todas las aristas y perspectivas que académicamente se pueda escribir en estas líneas, sin embargo, teniendo en cuenta lo vivido en esta, mi también Alma Mater, ahora espacio de trabajo y desarrollo personal, considero es un honor poder compartir en este momento histórico y de vida en la Facultad de Psicología de la Universidad de Morelia, la cual ha ido evolucionando.

Su historia a lo largo de los años ha generado hechos de éxito, cambio, pero sobre todo, brindando historias humanas de desarrollo y trascendencia.

⁷ Licenciada en Psicología por la Universidad de Morelia, Maestra en Psicología clínica por la Universidad de Morelia, Candidata a doctora en Salud Mental por el Instituto Superior de Estudios de Occidente, Diplomado en Psicogenealogía Aplicada por el Instituto de Desarrollo Humano y Planeación Estratégica, Diplomado en Investigación multidisciplinaria por la Universidad de Morelia

La Universidad de Morelia, inicia esta trayectoria académica en el año de 1994, siendo la escuela de Psicología, una de las primeras carreras ofertadas.

Con estas primeras generaciones, no solo la Universidad de Morelia, sino la escuela de Psicología, comienza a ser un semillero de futuros psicólogos que han puesto en alto el nombre de nuestra universidad, ejerciendo en un campo laboral desde la integridad, la ética y el profesionalismo.

En sus inicios, la escuela de Psicología fue dirigida por nuestro ahora rector el Mtro. Pedro Chávez Villa, quien se encargó de la formación de éste

primer grupo de estudiantes que demostraron tener sed por transformar la realidad, apoyados de materias como la investigación, y con la búsqueda de construir el conocimiento desde sus vivencias humanas.

En estos primeros 12 años, hablar de la Escuela de Psicología de la Universidad de Morelia, es disfrutar del éxito de nuestros egresados, que con su trabajo y esfuerzo, no solo encabezaron proyectos importantes a nivel estado en el ámbito de la salud mental, sino que con la formación que aquí obtuvieron, muchos descubrieron un mundo de posibilidades en las áreas de evaluación psicológica, laboral, educativa y social.

Otro de los aspectos fundamentales, que acompañó la formación como psicólogos en estos primeros años, fue la vinculación con el entorno, la



cual permite romper paradigmas del trabajo teórico ya que invita a aplicar los conocimientos adquiridos en el aula.

Durante estos años, primero de la mano de la Psicóloga Gabriela Dueñas y posteriormente de la mano de la Psicóloga Reyna González Delgado al frente de la dirección, la escuela de Psicología continúa en un constante ascenso.

En el año 2006, la universidad, así como la carrera, da un cambio vertiginoso al convertirse en una carrera de tres años, aspecto que parecía imposible, sin embargo, y contra todo pronóstico, desde hace más de diez años, la escuela, ahora Facultad de Psicología ha dado a la sociedad psicólogos preparados y en constante desarrollo no solo intelectual sino personal.

En el año 2009, la Escuela de Psicología recibió el nombramiento de Facultad de Psicología, a través de la impartición de la Maestría en Psicología Clínica, lo que sumado a los programas de licenciatura cuatrimes-

tral y licenciatura semi escolarizada, abona al desarrollo académico de los aspirantes que buscan un desarrollo a nivel personal.

Durante la gestión de la Mtra. Isabel Morales quien estuvo al frente de la Facultad, el 11 de diciembre del 2015, se acreditó a la Facultad de Psicología ante CENEIP develándose la placa en febrero del 2016.

Este trabajo que tuvo un constante desarrollo de actividades y búsqueda de evidencias, favoreció para observar la necesidad de orden para llevar a cabo una meta que permitió a los estudiantes conocer futuros colegas a nivel nacional y compartir el gusto por la investigación.

Para el año 2018 teniendo al frente a la Dra. Evelyn Caballero, siendo directora de la Facultad, fomentó el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo, así como diferentes actividades de labor social y altruista proyectando aún más el nombre y trabajo de los egresados de esta Facultad.

Sin embargo, un evento que se presentó a nivel mundial fue la pandemia

por COVID-19 en el año 2020, lo que impactó no solo a la Universidad sino a la Facultad de Psicología, ahora teniendo al frente al Psicólogo Josué Sereno Torres, quien con creatividad, orientó a los estudiantes a continuar pese a las dificultades del entorno mundial.

Todos y cada uno de ellos, formaron parte de las bases y desarrollo de la Facultad de Psicología, así como los subdirectores que en su momento apoyaron a quienes dirigieron a esta Facultad.

Haber pasado por las aulas en un primer momento, como psicopedagoga y ahora, estar al frente de esta Facultad, solo me permite honrar y agradecer todos lo aprendido no solo en materias y vivencias, sino en historias de vida de alumnos, docentes y pacientes que puedo acompañar gracias a las habilidades desarrolladas en esta, mi Alma Mater.

Quiero hacer presente el lema de nuestra Universidad "Cada ser Humano como principio, una sociedad libre como meta", en el sentido de que nuestros valores reflejan el sentido de la formación de una labor tan preciada como lo es la Psicología: Humanismo, Integridad y Competitividad; elementos que favorecen al crecimiento de ser humanos que sean factores e impulsores de la transformación social.

Psicólogos, agentes de cambio, empáticos, que sepan acompañar no en un sentido de omnipotencia o de salvación del otro, sino en la real esencia de su labor: el acompañamiento al auto-descubrimiento de un ser humano.



La Maestría en Psicología clínica te prepara para la evaluación, diagnóstico y tratamiento adecuado para la intervención psicológica.

LA EVOLUCIÓN DE LA CULTURA FÍSICA: UN ANÁLISIS DESDE EL NACIMIENTO Y LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS QUE COMPRENDEN A LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DE MORELIA

*Dr. Alfredo Neftalí López Lora,⁸
Director de la Facultad de Cultura Física y Deporte*

Chávez y Osorio (2019) mencionan que la cultura física "es el uso y la costumbre del movimiento físico en sus distintas manifestaciones para lograr cualquier objetivo biopsicosocial". Esto establece que desde nuestra concepción en la tierra, la naturaleza que nos compone está basada en el movimiento.

En este sentido, la cultura física se ha transmitido desde diversas áreas, como los son: la educación física, el deporte, la recreación, el entrenamiento deportivo, la actividad física para la salud, la expresión corporal, por mencionar algunas.

Como lo menciona Pérez Feito (2009) y otros autores desde el siglo XVI donde se utilizó por primera vez la palabra educación física para referirse a una serie de ejercicios aplicados a los niños para "endurecer el cuerpo". Desde ese momento empieza a nacer

un área pedagógica que más adelante será integrada a las diversas propuestas pedagógicas de varios de los principales pensadores de la época como un elemento más de las necesidades de formación del ser humano entre los que destacan personajes como Montesquieu, Rousseau, Voltaire, Kant, Pestalozzi, Guths Muths, por mencionar algunos.

Estas aportaciones cambian la visión positivista de movimiento por motricidad, esto se ejemplifica con la visión de autores como Le Boulch que ven el carácter expresivo del movimiento, siendo este intencional y constituyendo una forma de relación del ser humano con el mundo que lo rodea. Esto es importante en todos los aspectos. Ya que hace replantearnos la manera en que nos relacionamos e interactuamos socialmente. A reflexionar sobre como las



⁸ Licenciado en Educación Física, Maestro en Educación en el área de docencia e investigación, Maestro en entrenamiento y gestión deportiva, Doctor en Ciencias de la Educación, Doctorando en Educación Física y Entrenamiento Deportivo .



Clase sobre la importancia de la cultura física en el adulto mayor.

experiencias vividas y recogidas a través del movimiento y establecidas en nuestro cuerpo, son las que nos construyen como personas. Y por ende, el respeto y cuidado que merecen estos dos elementos para nuestro desarrollo integral.

En su libro *El cuerpo en la escuela del siglo XXI*, Le Boulch (2001) destaca lo siguiente sobre el movimiento y su manifestación:

“El movimiento, manifestación exterior de la conducta, sólo es un aspecto de ésta que no puede ser disociado de los demás aspectos. Reviste, pues, un significado para la persona en situación que es el soporte de su inscripción en la acción, su motivación. Desde este punto de vista podemos clasificar las conductas en:

- Conductas pragmáticas o utilitarias (trabajo)
- Conductas lúdicas (juego y ocio)
- Conductas estéticas con finalidad de expresión artística.” (pág. 108)

Sin embargo, considero que muchos de los actores que están en las áreas de enseñanza de la cultura física no cuentan con esta visión dado que no siempre se encuentran a cargo de profesionales preparados. Por lo que muchas prácticas, aún cuando usan el movimiento, no tienen un objetivo concreto y mucho menos integral. Por ejemplo, es común ver actividades orientadas principalmente desde el juego o la actividad física, ya sea en el entrenamiento deportivo o la educación física, pero sin direccionarse hacia algún fin y mucho menos conocer las necesidades biopsicosociales de las personas a las que se atiende.

La Facultad de Cultura Física y Deporte de la Universidad de Morelia, nace en el 2011 ofreciendo la licenciatura en Cultura Física y Deporte, antes incluso del nacimiento de la Ley General de Cultura Física y Deporte en México, la cual se promulga en el año 2013.

Siguiendo las tendencias mundiales respecto a la necesidad de cubrir un espacio más amplio que el de la educación física únicamente, respecto a la cultura física. Y basada en la orientaciones estipuladas en el artículo 4to. De la constitución política de nuestro país, que aborda los derechos hacia actividades y prácticas que favorezcan el desarrollo integral.

La licenciatura inicia con 19 alumnos, estableciendo un programa con un perfil de egreso, dirigido hacia la especialización de áreas que no cubrían en su totalidad las licenciaturas en educación física o de entrenamiento deportivo, como lo era, el diseño de programas de acondicionamiento físico y deportivo, diseñar y promover programas de cultura física para personas con discapacidad, elaborar y diseñar programas de iniciación deportiva, entre otros.



Clase de natación en las instalaciones del Centro Deportivo Ejercito de la Revolución.

Con el tiempo, los egresados han ido ocupando puestos en las instituciones del sector público y privado que necesitan de este tipo de profesionales de la cultura física. Fortaleciendo así, la presencia de estos profesionales y con ello, instaurando un área profesional, que como tal, sigue trabajando en busca de su valoración social. Destacando muchos de estos egresados en áreas del entrenamiento deportivo, la administración de entidades deportivas, e incluso la docencia.

Dado la tendencia de esta última, en 2018, se hace una actualización curricular, en vista de la necesidad de los alumnos de buscar mejores herramientas pedagógicas y ante la apertura del gobierno para que profesionales de escuelas particulares pudieran aplicar a exámenes de oposición con la finalidad de ejercer en la

educación básica.

De igual manera, se construye en el 2019 la propuesta de la Maestría en Entrenamiento y Gestión Deportiva. Siendo en ese momento, la única en el estado de Michoacán y, posiblemente en el país, con esta propuesta. Innovando a través de la formación de tres líneas: Entrenamiento deportivo, gestión deportiva e investigación. Logrando con ello, generar un perfil de egreso ambicioso en todos aquellos aspirantes con enfoque en el ámbito deportivo.

Demostrando con ello, la capacidad de visión y adaptación a las necesidades actuales de la cultura física, así como a los retos que enfrentan las nuevas generaciones de profesionales. Dotándoles de herramientas que permitan un actuar presente y futuro dadas la competencias con las que

se trabaja en su formación. Además de los diplomados y cursos que dotan de elementos que son tendencia y requieren de pronta capacitación.

Ya que sin duda, se presentan nuevos retos tanto para la cultura física como para sus profesionales, y el deber ser de toda institución que los forma, es lograr ir a la par o adelante de estos.

Bajo ese precepto, los más de 400 alumnos de licenciatura, maestría y los de formación continua que han cursado por esta facultad, son responsables de poner en alto a esta profesión y dar fe de los conocimientos adquiridos en cada escenario que se presente. Construyendo con su actuar el lema de la institución.

“Cada ser humano como principio, una sociedad libre como meta”

REFERENCIAS

1. Le Boulch, J. (2001). *El cuerpo en la Escuela en el Siglo XXI*. Barcelona: INDE.
2. Blázquez Sánchez, D. (2010). *La Educación Física*. Barcelona: INDE.
3. Gil Madrona, P., Contreras Jordán, O. R., & Gomez Barreto, I. (Mayo-Agosto de 2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Recuperado el Agosto de 2020, de Revista Iberoamericana de Educación: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
4. Gonzalez Correa, A. M., & Gonzalez Correa, C. H. (Septiembre de 2010). Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. Recuperado el Septiembre de 2020, de Hacia la Promoción de la Salud: <https://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>
5. Pastor Pradillo, J. L. (2007). Fundamentación epistemológica e identidad de la educación física. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 1-17.
6. Perez Feito, J. M. (2009). *Fundamentos teóricos de la educación física*. Madrid: Pila Teleña.

ANCLAJE DEL DOCTORADO EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA CON ENFOQUE SISTÉMICO

Dra. María de Lourdes Negrete Paz,⁹ Directora del Doctorado y Maestría en Investigación Multidisciplinaria



La trayectoria importante de la Universidad de Morelia, se ha forjado en el devenir de 30 años de sembrar estudios y profesiones que enaltezcan la preparación de los sujetos en formación; con ahínco, perseverancia, dedicación y entusiasmo de todo el equipo de trabajo, bajo la indicación y liderazgo del Mtro. Pedro Chávez Villa, rector, quien dio origen e impulsó este doctorado.

Fue en el 26 de febrero del año 2021, en plena pandemia, cuando se inició la primera generación con el grupo de dos maestras de la Universidad Michoacana y una de ellas, egresada nuestra, otro maestro del Bachillerato de Queréndaro, Mich., un docente de la Universidad de Morelia, una maestra que labora en la Secretaría de

educación en el Estado, otro docente de la ciudad de Uruapan, Mich., y uno más de Colima, Col., esta primera generación estudio bajo el objetivo doctoral de:

Formar doctores con la capacidad de generar, integrar y aplicar conocimientos en Tecnología Educativa, el Enfoque Sistémico, la Investigación, la Innovación para la construcción y desarrollo de una sociedad íntegra y competitiva.

Fue de entrega total académica de los doctorandos y catedráticos con amplio compromiso de aprendizaje mutuo, a pesar de que a varios de ellos, les afectó el virus Covid-19 y ¡estaban en clase!. Esta 1ª generación marcó la línea intelectual en un nivel máximo y óptimo de calidad intelectual en su preparación profesional, siendo en mayo de 2023 que

egresaron titulados como Doctores en Tecnología Educativa con Enfoque Sistémico.

Algunas de las materias que cursan son: Perspectivas Mundiales de la Tecnología Aplicada a la Innovación en la Educación, Multimedia en la Educación, Sistemas que Intervienen en la Educación, Análisis de la Tecnología en la Innovación Educativa en México, La Intervención en la Educación Sistémica, Seminario de Técnicas de Estadística Inferencial, Confiabilidad y Validez, y el Seminario de Trabajo de Tesis durante los cuatro semestres.

La segunda generación doctoral, se caracterizó por ser maestros algunos de esta ciudad de Morelia, otra maestra, de Zitácuaro, Mich., otra de Zamora, Mich., uno más de Uruapan, Mich., otra maestra de el Rosarito en Baja California, otra de Querétaro,

Qro., con esta gran apertura contextual, se conjugan los conocimientos de intercambio grupal que permiten la colaboración estrecha entre los alumnos. Ellos iniciaron su doctorado en febrero 2022, y concluyeron en enero 2024, titulándose en mayo del mismo año.

Actualmente, la 3ª generación doctoral cursa el 2º semestre, siendo también, doctorandos responsables y dedicados; también está el 1er semestre doctoral, quienes han iniciado este programa doctoral, en febrero 2024; muestran alto interés en ser mejores y dar lo mejor de sí mismos. También son ejemplares intelectualmente, lo que se traduce en que desde la 1ª generación, han publicado artículos de avance de su investigación en revistas indexadas internacionales, han participado en exponer ponencias internacionales y nacionales de su investigación, y participan por lo menos en 3 eventos de socialización de avances de su investigación doctoral, organizados por la Coordinación de Investigación de la Universidad de Morelia.

Lo anterior les es útil por la difusión del conocimiento, en la contribución de temáticas de interés social, clínico, educativo y social, en las áreas económicas, pedagógicas, cultural y psicológica; hay apertura de los enfoques epistémicos, dependiendo de la necesidad de estudio que determine el doctorando; esto se ha revestido de altura académica por el desempeño de los catedráticos con un alto nivel de preparación profesional y su formación humanista que da mayor apertura al saber y al conocimiento.

Nuestro país requiere de profesionistas que contribuyan a la investigación



Fotografía 1: 1ª generación doctoral. La Dra. Margarita Tapia Paniagua (qpd)



Fotografía 2: 2ª generación doctoral.



Fotografía 3: 3ª generación doctoral.

de alto nivel, lo que compromete a los doctorandos y los que ya han obtenido el grado, de ser mejores en el círculo social donde prestan su servicio a la población y a quienes representan con su desempeño laboral.

La Maestría en Investigación Multidisciplinaria, ha sido ofertada a los estudiantes que muestran interés en la producción de temáticas relevantes; de esta forma, el objetivo de formación del Plan de Estudios es:

Formar investigadores altamente competitivos en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos investigativos desde lo epistémico, a la aplicación de las TIC's, con el uso de paquetes computacionales de impacto, en perspectiva metodológica cuantitativa, cualitativa y mixta, facilitando su profesión en las diversas ciencias.

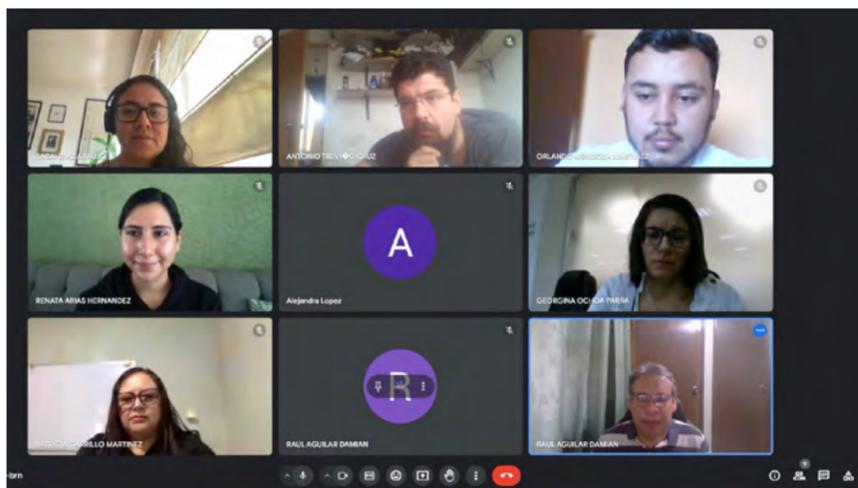
La primera generación dio inicio en febrero 2023, ahorita cursan el 3er semestre, tenemos en atención a la 2ª generación de esta maestría, quienes realizan el 2º semestre; estos grupos se caracterizan por ser dedicados, con deseos de aprender, de poner entusiasmo en ser excelentes en su profesión y obtener el grado de maestría; la sociedad requiere de investigadores que inciten el avance del conocimiento, descubra innovaciones en lo que labore, sea la ciencia que trate, ya que hace crecer a la humanidad, la investigación cubriendo necesidades de mejora de vida del hombre. Por tal motivo la investigación es un eje poderoso en la formación de los alumnos en posgrado en el mundo.

Lo anterior ha dado fruto con la participación excelente de los maestrandos que muestran su empatía, preparación, e interés en ser lo mejor en el logro de obtener el grado de estudios, lo cual enaltece el presente y futuro de la universidad de Morelia, en la consolidación de los estudios que oferta a la ciudadanía.

Y lo concerniente a la INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA, a la Coordinación de la misma, nuestro rector, el Mtro. Pedro Chávez Villa, nos dio el lineamiento de que a partir de 1998, se impartiera en todas las licenciatura como eje de FORMACIÓN UNIVERSITARIA, lo cual ha favorecido que cada licenciatura imparta ésta como materia durante la formación del alumno



Fotografía 4: 4ª generación doctoral.



Fotografía 5: 2ª generación de Maestría en Investigación Multidisciplinaria.

y los docentes son asignados por su director(a), quienes siguen lineamientos del Reglamento universitario; esta medida ha permitido que los profesionistas egresados cuenten con los conocimientos de la investigación, eje central de desarrollo de la ciencia y tecnología.

La Universidad de Morelia por 30 años, ha brindado servicio profesional de calidad a la sociedad, por lo que: ¡Impera la actualización, eficiencia y excelencia académica!

Continuaremos innovando acciones para que la UNIVERSIDAD DE MORELIA en el presente, continúe dando

profesionistas exitosos y que construyan su futuro con humanismo y tecnología.

¡Por siempre Universidad de Morelia!



Nuevo Centro Cultural UdeMorelia

